

OPERN PROGRAMM

2022



SEP / OKT / NOV

Do. **01**
20.00-22.40



HERCULES

Georg Friedrich Händel

Hercules: John Tomlinson | *Dejanira:* Sarah Walker | *Hyllus:* Anthony Rolfe Johnson | *Iole:* Jennifer Smith | *Lichas:* Catherine Denley
The Montiverdi Choir, The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner, 1983

Sa. **01**
20.00-00.00



TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner

Tristan: Günther Treptow | *König Marke:* Ferdinand Frantz | *Isolde:* Helena Braun | *Kurwenal:* Paul Schöffler | *Melo:* Albrecht Petr | *Brangäne:* Margarete Klose | *Ein Hirte:* Paul Kuen | *Ein Steuermann:* Fritz Richard Bender | *Ein junger Seemann:* Paul Kuen
Bayerisches Staatsorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Hans Knappertsbusch, 1950

Di. **01**
20.00-23.40



LOHENGRIN

Richard Wagner

Heinrich: Theo Adam | *Lohengrin:* Wolfgang Windgassen | *Elsa:* Birgit Nilsson | *Telramund:* Hermann Uhde | *Ortrud:* Astrid Varnay | *der Heerrufer:* Dietrich Fischer-Dieskau | *vier brabantische Edle:* Gerhard Stolze, Eugene Tobin, Toni Blankenheim, Franz Crass | *vier Edelknaben:* Lotte Kiefer, Gerda Grasser, Erika Eskelsen, Roswitha Burrow
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Eugen Jochum, 1954

10.09.
Laurie Anderson & Filharmonie Brno
under Dennis Russell Davies
ARS ELECTRONICA 2022
Festival for Art, Technology & Society
ars.electronica.art/planetb

Di. **04**
20.00-21.20



CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

Santuzza: Alexia Voulgardou | *Lola:* Marina Ogii | *Turiddu:* Angelo Villari | *Compar Alfio:* Devid Ceconi | *Mamma Lucia:* Elena Zilio | *eine Frau:* Cristina Pagliai
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Leitung: Valerio Galli, 2019

Do. **03**
20.00-23.10



MÉDÉE

Marc-Antoine Charpentier

Médée: Jill Feldman | *Créon:* Jacques Bona | *Créuse:* Agnes Mellon | *Janson:* Gilles Ragon | *Oronte:* Philippe Cantor | *Nérine:* Sophie Boulain | *Chef du Peuple:* Francois Fauché | *La Victoire:* Marie-Claude Vallin | *La Gloire:* Catherine Bignalet | *Un Berger:* Dominique Visse | *Arcas:* Michel Laplénie | *Un Capitif:* Dominique Visse | *L'Amour:* Francoise Paut | *Une Italienne:* Chaterine Bignalet | *La Jalousie:* Michel Laplénie | *La Vengeance:* Francois Fauché | *Cleone:* Monique Zanetti | *1. Fantome:* Marie-Claude Vallin | *2. Fantome:* Catherine Molmerret
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie, 1984

Sa. **03**
20.00-00.00



DIE WALKÜRE

Richard Wagner

Siegmond: James King | *Sieglinde:* Régine Crespin | *Hunding:* Gottlob Frick | *Wotan:* Hans Hotter | *Brünnhilde:* Birgit Nilsson | *Fricka:* Christa Ludwig | *Waltraute:* Brigitte Fassbaender | *Ortlinde:* Helga Dernesch | *Helmwig:* Birit Lindholm | *Gerhilde:* Vera Schlosser | *Siegrene:* Vera Little | *Helwertleite:* Helen Watts | *Rosswisse:* Claudia Hellmann | *Grimgerde:* Marilyn Tyler
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1965

Do. **06**
20.00-00.10



L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Claudio Monteverdi

Amore: Anna Caterina Antonacci | *Arnalta:* Carmen Gonzales | *Damighella:* Cristina Jannicola | *Drusilla:* Maria Angeles Peters | *Fortuna:* Kumiko Yoshi | *Littore:* Giuseppe de Matteis | *Lucano:* Michele Farruggia | *Mercurio:* Pietro Spagnoli | *Nerone:* Josella Ligi | *Nutrice:* Nicoletta Ciliento | *Ottavia:* Adelsa Tabiaddon | *Ottone:* Susanna Anselmi | *Pullade:* Anna Caterina Antonacci | *Poppea:* Daniela Dessi | *Seneca:* Armando Caforio | *Valletto:* Barbara Lavarian | *Virtù:* Vittoria Mazzoni
Orchestra Pro Arte Bassano
Leitung: Alberto Zedda, 1988

Sa. **05**
20.00-22.30



LA SONNAMBULA

Vincenzo Bellini

Amina: Eva Lind | *Eltvino:* William Matteuzzi | *Il Conte Rodolfo:* Petteri Salomaa | *Teresa:* Sonia Ganassi | *Lisa:* Stefania Donzelli | *Alessio:* Roberto De Candia | *Un Notaro:* Henk Pastoor
Koor van de Nationale Reisopera, Orchestra of Eastern Netherlands
Leitung: Gabriele Bellini, 1991

Di. **06**
20.00-22.20



UN BALLO IN MASCHERA

Giuseppe Verdi

Riccardo: Carlo Bergonzi | *Renato:* Cornell MacNeil | *Amelia:* Brigit Nilsson | *Ulrica:* Giulietta Simionato | *Oscar:* Sylvia Strahlmann | *Silvano:* Tom Krause | *Samuel:* Fernando Corena | *Tom:* Libero Arבעe | *un giudice:* Piero de Palma | *un servo d'Amelia:* Vittorio Pandano
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Leitung: Sir Georg Solti, 1961

Sa. **08**
20.00-22.25



DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Wolfgang Amadé Mozart

Konstanze: Yvonne Kenny | *Blonde:* Lillian Watson | *Belmonte:* Peter Schreier | *Pedrillo:* Wilfried Gahmlich | *Osmin:* Matti Salminen | *Selim:* Wolfgang Reichmann | Janitscharen
Chorsolisten und Chor des Opernhauses Zürich, Mozart-Orchester des Opernhauses Zürich
Leitung: Nikolaus Harnoncourt, 1985

Di. **08**
20.00-22.10



OBERTO

Giuseppe Verdi

Oberto: Adrian Gans | *Leonora:* Francesca Lombardi Mazzulli | *Cuniza:* Manuela Custer | *Riccardo:* Norman Reinhardt | *Imelda:* Narao Intxautsi
Chor und Extrachor des Stadttheaters Gießen, Philharmonisches Orchester
Leitung: Michael Hofstetter, 2012

Do. **08**
20.00-22.00



ELEKTRA

Richard Strauss

Klytämnestra: Regina Resnik | *Elektra:* Birgit Nilsson | *Chrysothemis:* Marie Collier | *Aegisth:* Gerhard Stolze | *Orest:* Tom Krause | *der Pfleger:* Tugomir Franc | *die Vertraute:* Margareta Sjöstedt | *die Schlepptägerin:* Margarita Lilowa | *1. Magd:* Helen Watts | *2. Magd:* Maureen Lehane | *3. Magd:* Yvonne Minton | *4. Magd:* Jane Cook | *5. Magd:* Felicia Weathers | *Aufseherin:* Pauline Tinsley | *junger Diener:* Gerhard Unger | *alter Diener:* Leo Hepp
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1968

Mozart & Frauen
Eine Ausstellung des Künstlers Oskar Stocker in Kooperation mit dem Mozarthaus Vienna

noch bis 22. Oktober
Nähere Infos unter mozarthausvienna.at

MOZART HAUS VIENNA
THE WIIEN MUSEUM MOZARTWOINUNG

Do. **10**
20.00-22.35



MASANIELLO FURIOSO

Reinhard Kaeser

Duca d'Arcos: David Cordier | *Don Velasco:* Wilfried Jochens | *Don Antonio:* Harry van der Kamp | *Don Pedro:* Hein Meens | *Mariane:* Barbara Schlick | *Aloytia:* Dorothea Röschmann | *Masaniello:* Michael Schopper | *Perrone:* Jelle Freyer | *Bastian:* Winfried Mikus
Chor des Forum Musik Allee Bremen
Leitung: Thomas Albert, 1989

Sa. **10**
20.00-23.00



PIQUE DAME

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Hermann: Misha Didyk | *Lisa:* Tatiana Slatogor | *Gräfin:* Larissa Diadkova | *Graf Tomskij/Slatogor:* Alexey Shishlyayev | *Fürst Jelezskij:* Alexey Markov | *Polina/Milousov:* Oksana Volkova | *Tschechalinskij:* Vadim Zaplechny | *Surin:* Tomasz Slawinski | *Narumow:* Anatoli Sivko | *Tschaplitzkij:* Mikhail Makarov | *Gouvernante:* Olga Savova | *Priepa:* Pelageya Kurinay
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons, 2014

Di. **11**
20.00-23.35



IL BAJAZET

Francesco Gasparini

Bajazet: Leonardo de Lisi | *Tamerlano:* Filippo Mineccia | *Asteria:* Giuseppina Bridelli | *Irene:* Ewa Gubanska | *Andronico:* Antonio Giovannini | *Zaidar:* Benedetta Mazzucato | *Leone:* Raffaele Pe | *Zaida:* Giorgio Cinciripi
Auser Musici
Leitung: Carlo Ipata, 2014

Sa. **12**
20.00-23.10



COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadé Mozart

Fiordiligi: Lella Cuberli | *Dorabella:* Cecilia Bartoli | *Guglielmo:* Ferruccio Furlanetto | *Ferrando:* Kurt Streit | *Despina:* Joan Rodgers | *Don Alfonso:* John Tomlinson
Rias Kammerchor, Berliner Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim, 1989

Di. **13**
20.00-23.05



IL VOLOGESO

Niccolò Jommelli

Vologeso: Jörg Waschinski | *Lucio Vero:* Lothar Odinius | *Berenice:* Gabriele Rossmanith | *Lucilla:* Helene Schneiderman | *Aniceto:* Daniel Taylor | *Flavio:* Mechthild Bach
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Frieder Bernius, 1998

Do. **13**
20.00-22.45



DOKTOR FAUST

Ferruccio Busoni

Doktor Faust: Dietrich Fischer-Dieskau | *Wagner:* Karl Christian Kohn | *Mephistopheles:* William Cochrane | *der Herzog von Parma:* Anton de Ridder | *die Herzogin von Parma:* Hildegard Hillebrecht | *der Zeremonienmeister:* Karl Christian Kohn | *des Mädchens Bruder, Soldat:* Franz Grundheber | *ein Leutnant:* Manfred Schmidt | *Studenten:* Chorsolisten | *Theologe:* Hans Sotin | *Jurist:* Marius Rintzler | *Naturgelehrter:* Franz Grundheber | *Graviv:* Hans Sotin | *Levis:* Marius Rintzler | *Asmodus:* Franz Grundheber | *Belzebuth:* Manfred Schmidt | *Megäros:* Anton de Ridder
Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Ferdinand Leitner, 1969

DER STEIRER HOF
Bad Waltersdorf
www.dersteirerhof.at

OPERN PROGRAMM

2022



SEP / OKT / NOV

Do. **15**
20.00–21.45



DER GRAF VON LUXEMBURG

Franz Lehár

René Graf von Luxemburg: Nicolai Gedda | *Fürst Basil Basilowitsch:* Kurt Böhme | *Gräfin Stasa Kokozow:* Gisela Litz | *Armand Brissard:* Willi Brokmeier | *Angèle Didier:* Lucia Popp | *Juliette Vermont:* Renate Holm | *Sergei Menschikoff:* Hans Günther Grimm | *Pawel von Pawlowitsch:* Willi Brokmeier | *Pélagrin:* Wolfgang Anheisser | *Manager des Grand Hotel:* Hans Günther
Chor der Bayerischen Staatsoper München, Symphonie-Orchester Graunke
Leitung: Willy Mattes, 1968



Sa. **15**
20.00–22.25

OTELLO

Giuseppe Verdi

Otello: Mario del Monaco | *Jago:* Aldo Protti | *Cassio:* Nello Romanato | *Roderigo:* Athos Cesarini | *Lodovico:* Fernando Corena | *Montano:* Tom Krause | *Ein Herold:* Libero Arbace | *Desdemona:* Renata Tebaldi | *Emilia:* Ana Raquel Satre
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Kinderchor, Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1961

Di. **15**
20.00–22.15



SAMSON ET DALILA

Camille Saint-Saëns

Samson: Plácido Domingo | *Dalila:* Elena Obraztsova | *Oberpriester des Dagon:* Renato Bruson | *Abimelech:* Pierre Thau | *ein alter Hebräer:* Robert Lloyd | *Kriegsbote der Philister:* Gerald Friedmann | *erster Philister:* Constantin Zaharia | *zweiter Philister:* Michel Hubert
Chœurs de l'Orchestre de Paris, Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim, 1978

Sa. **17**
20.00–21.50



KÁŤA KABANOVÁ

Leoš Janáček

Barbara: Libuse Márová | *Boris Grigorjewic:* Peter Dvorský | *Dikoi:* Dalibor Jedlicka | *Fekluscha:* Gertrude Jahn | *Frau:* Hedwig Drechsler | *Glascha:* Jitka Pavlova | *Kabanicha:* Nadezda Kniplova | *Katerina:* Elisabeth Söderström | *Kuligin:* Jaroslav Soucek | *Tichon:* Vladimír Krejčík | *Vána Kudrjás:* Zdenek Svehla | *Vorbeigehender:* Adolf Tomaschek
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Charles Mackerras, 1976



Di. **18**
20.00–21.55

MANON LESCAUT

Giacomo Puccini

Manon Lescaut: Renata Tebaldi | *Des Grieux:* Mario del Monaco | *Lescaut:* Mario Boriello | *Geronte:* Fernando Corena | *Edmondo:* Piero de Palma | *Musico:* Luisa Ribacchi | *Maestro di ballo:* Adelio Zagonara | *Lampionario:* Angelo Mercuriali | *Comandante:* Dario Caselli
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma
Leitung: Francesco Molinari-Pradelli, 1954



Do. **17**
20.00–22.25

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Richard Wagner

Senta: Jane Eaglen | *Der Holländer:* Falk Struckmann | *Erik:* Peter Seiffert | *Daland:* Robert Holl | *Mary:* Felicity Palmer | *Der Steuermann Daland:* Rolando Villazon
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim, 2001

Do. **20**
20.00–21.40



FEDORA

Umberto Giordano

Fürstin Fedora Romazoff: Magda Olivero | *Graf Loris Ipanoff:* Mario del Monaco | *M. de Sirix:* Tito Gobbi | *Lorek:* Leonardo Monreale | *Gräfin Olga Suikarev:* Lucia Cappellino | *Boroff:* Virgilio Carbonari | *Grech:* Silvio Maionica | *Baron Rouvel:* Piero de Palma | *Cirillo:* Peter Binder | *Dimiri:* Kiri Te Kanawa | *Désiré:* Ricardo Cassinelli | *Sergio:* Athos Cesarini | *Nicola:* Leonardo Monreale | *Michele:* Aron Bokatti | *Ein kleiner Savoyard:* Sergio Caspari | *Boleslaw Lazinski:* Pascal Rogé
Chœur et l'Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
Leitung: Lamberto Gardelli, 1969



Sa. **19**
20.00–22.20

SERSE

Georg Friedrich Händel

Serse: Arianna Vendittelli | *Arsamene:* Marina De Liso | *Amaste:* Delphine Galou | *Ariodante:* Luigi De Donato | *Romilda:* Monica Piccinini | *Atalanta:* Francesca Aspromonte | *Elviro:* Biagio Pizzuti
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone, 2022



Di. **20**
20.00–21.50

ELECTRE

Théodore Gouvy

Electre: Françoise Pollet | *Clytemnestre:* Cécile Eloi | *Oreste:* Michaël Myers | *Egisthe:* Marcel Vanaud
Chœur de l'Opéra de Nancy et de Lorraine, Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy
Leitung: Pierre Cao, 1998

Do. **22**
20.00–22.00



PASTORELLE EN MUSIQUE

Georg Philipp Telemann

Caliste: Lydia Teuscher | *Iris:* Marie Lys | *Amyntas:* Alois Mühlbacher | *Damon:* Florian Götz | *Knifnix:* Virgil Hartinger
Vocalconsort Berlin, Ensemble 1700
Leitung: Dorothee Oberlinger, 2021



Sa. **22**
20.00–22.40

DIE HEILIGE LINDE

Siegfried Wagner

Arbogast: John Wegner | *Hildegard:* Dagmar Schellenberger | *Sigrun:* Ksenija Lukic | *Gundelind:* Mechthild Georg | *Fritigern:* Thorsten Scharke | *Ekhart:* Adam Kruzell | *Philo:* Volker Horn | *Caius:* Hein Heidbüchel | *Autonoë:* Katalin Halmaj | *Antenor:* Roman Trekel | *Instigator:* Soon-Dong Kwon | *Ritter:* Josef Otten
WDR Rundfunkchor Köln, WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Werner Andreas Albert, 2001



Di. **22**
20.00–21.20

DIDO AND AENEAS

Henry Purcell

Dido: Carolyn Watkinson | *Belinda:* Ruth Holton | *Aeneas:* George Mosley | *Sorceress:* Teresa Shaw | *erster Matrose:* Paul Tindall | *erste Hexe:* Donna Deam | *zweite Hexe:* Shauna Beesley | *zweite Frau:* Elisabeth Friday | *Geist:* Jonathan Peter Kennys
Monteverdi Choir, English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner, 1990



Sa. **24**
20.00–22.20

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi

Il Conte di Luna: Ettore Bastianini | *Leonora:* Leontyne Price | *Azucena:* Giulietta Simionato | *Manrico (Il Trovatore):* Franco Corelli | *Ferrando:* Nicola Zaccaria | *Ines:* Laurence Dutoit | *Ruiz:* Siegfried Rudolf Frese | *Alter Zigeuner:* Rudolf Zimmer | *Bote:* Kurt Equiluz
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1962



Di. **25**
20.00–21.20

PIMPINONE

Georg Philipp Telemann

Vespatta: Marie-Sophie Pollak | *Pimpinone:* Dominik Köninger
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit, 2020



Do. **24**
20.00–22.10

DON PASQUALE

Gaetano Donizetti

Don Pasquale: Fernando Corena | *Ernesto:* Juan Oncina | *Norina:* Graziella Sciutti | *Dottor Malatesta:* Tom Krause | *un notaro:* Angelo Mercuriali
Wiener Staatsopernchor und Orchester
Leitung: Istvan Kertesz, 1960



Sa. **26**
20.00–22.05

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti

Lucia: Maria Callas | *Edgaro:* Giuseppe di Stefano | *Enrico:* Tito Gobbi | *Raimondo:* Raffaele Arié | *Arturo:* Valiano Natali | *Alisa:* Anna Maria Canali | *Normanno:* Gino Sarri
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Leitung: Tullio Serafin, 1953

Di. **27**
20.00–22.30



HUNYADI LÁSZLÓ

Ferenc Erkel

László V: Dániel Pataky | *Count Ulrik Cillei:* Krisztián Cser | *Erzsébet Szilágyi:* Beatrix Fodor | *László, Erzsébet Szilágyi's Sohn:* Attila Fekets | *Mátyás:* Gabriella Balga | *Mária:* Erika Miklósa | *Rozgonyi:* András Káldi Kiss | *Magd:* Katalin Patonai | *Diener:* Károly Fekete
Honvéd Male Choir, Budapest Studio Choir, Budapest Philharmonic Orchestra
Leitung: Dömonkos Héja, 2012



Do. **27**
20.00–22.40

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Jaques Offenbach

Caprice: Violette Polchi | *Fantasia:* Sheva Tehoval | *V'lan:* Matthieu Lécroart | *Quipasseparla:* Pierre Derhet | *Microscope:* Raphaël Brémard | *Cosmos:* Thibaut Desplantes | *Popotte:* Marie Lenormand | *Cactus:* Christophe Poncet de Solages | *Flamma/Adja:* Ludivine Gombert
Chœur et Orchestre national Montpellier Occitanie
Leitung: Pierre Dumoussaud, 2021



Di. **29**
20.00–22.50

PARISINA D'ESTE

Gaetano Donizetti

Azzo: Dario Solari | *Parisina:* Carolina Cliveri | *Giannattasio:* Ugo José Bros | *Ernesto:* Nicola Ulivieri | *Imelda:* Ann Taylor
Geoffrey Mitchell Choir, London Philharmonic Orchestra
Leitung: David Parry, 2008



Do. **29**
20.00–22.00

DONNA DIANA

Emil Nikolaus von Reznicek

Don Diego: Max Wittges | *Donna Diana:* Manuela Uhl | *Donna Laura:* Heide Wittlieb | *Donna Fenisa:* Susanne Kreuzsch | *Don Cesar:* Roman Sadnik | *Don Louis:* Hans-Jürgen Schöpflin | *Don Gaston:* Matthias Klein | *Perin:* Simon Pauly | *Floretta:* Anne-Carolyn Schlüter
Kiel Opera Chorus
Kiel Philharmonic Orchestra
Leitung: Ulrich Windfuhr, 2003



Sa. **29**
20.00–22.55

IL MONDO DELLA LUNA

Joseph Haydn

Orasia: Dorothea Röschmann | *Orpheus:* Roman Trekel | *Eurydice:* Ruth Ziesack | *Ismene:* Maria Cristina Kiehr | *Eurimedes:* Werner Gura | *Cephisa, Priesterin:* Isabelle Poulencard | *Pluto:* Hanno Müller-Brachmann | *Ascalax:* Axel Köhler
RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: René Jacobs, 1996