

OPERN PROGRAMM

2022/23



DEZ / JAN / FEB

Do. **1**
20.00-22.30



DIE VERKAUFTE BRAUT

Bedřich Smetana

Krušina: Jörn W. Wilsing | *Ludmilla:* Margarethe Bence | *Marie:* Teresa Stratas | *Micha:* Alexander Malta | *Háta:* Gudrun Wewezow | *Wenzel:* Heinz Zednik | *Hans:* René Kollo | *Kecal:* Walter Berry | *Direktor Springer:* Karl Dönch | *Esmeralda:* Janet Perry | *Muff:* Theodor Nicolai
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Jaroslav Krombholc, 1975



Di. **3**
20.00-22.20

DER SCHMIED VON GENT

Franz Schreker

Smee: Oliver Zwarg | *seine Frau:* Undine Dreißig | *Flipke:* André Riemer | *Slimbroek:* Edward Randall | *erster Adeliger:* Martin Gäbler | *zweiter Adeliger:* Viktor Sawaley | *dritter Adeliger:* Thomas Mähger | *Herzog Alba:* Martin Gäbler | *Astare:* Judith Kuhn | *Henker Jakob Hessels:* Viktor Sawaley | *Josef:* Matthias Winter | *Maria:* Anna Erleben | *Petrus:* Kouta Räsänen
Chor und Kinderchor der Oper Chemnitz, Robert-Schumann-Philharmonie
Leitung: Frank Beermann, 2010



Do. **2**
20.00-21.50

L'ÉTOILE

Emmanuel Chabrier

Lazuli: Colette Alliot-Lugaz | *King Ouf:* Georges Gautier | *Siroco:* Gabriel Bacquier | *Hérison de Proc-Épic:* Francois Le Roux | *Tapioca:* Antoine David | *Princess Laoula:* Ghyslaine Raphael | *Aloès:* Magali Damonte | *Putacha:* Michel Fockenoy | *Zalzal:* Eené Schirrer | *Oasis:* Elisabeth Vidal | *Asphodèle:* Isabelle Manent | *Youca:* Isabelle Eschenbrenner | *Adza:* Andrée Didier | *Zimnia:* Brigitte Desnoues | *Koukouli:* Valérie Marestin | *Chief of Police:* Alain Maratrat
Chorus and Orchestra of the Opéra de Lyon
Leitung: John Eliot Gardiner, 1984



Sa. **3**
20.00-23.20

L'IDALMA

Bernardo Pasquini

Idalma: Adianna Vendittelli | *Dorillo:* Anita Rosati | *Irene:* Margherita Maria Sala | *Lindoro:* Rupert Charlesworth | *Celindo:* Juan Sancho | *Almiro:* Morgan Pearse | *Puntano:* Rocco Cavalluzzi
Innsbrucker Festwochenorchester
Leitung: Alessandro De Marchi, 2021

Do. **5**
20.00-22.25

ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

Adriana: Joan Sutherland | *Maurizio:* Carlo Bergonzi | *Il Principe:* Francesco Ellero d'Artegna | *La Principessa:* Cleopatra Ciurca | *Michonnet:* Leo Nucci | *L'Abate:* Michel Sénéchal | *Jouvenor:* Frances Ginzler | *Dangeville:* Deborah Stuart-Roberts | *Quinaut:* Bryn Terfel | *Poisson:* Peter Bronder | *Il Maggiordomo:* Colin Cui
Orchestra and Chorus of the Welsh National Opera
Leitung: Richard Bonyng, 1988

Sa. **4**
20.00-22.30



IL FLAUTO MAGICO

Wolfgang Amadé Mozart

Sarastro: Vincenzo Serra | *Tamino:* Emanuele D'Aguianno | *Pamina:* Eleonora Cilli | *Astrifammante:* Diana Trivellato | *Pappageno:* Matteo Ferrara | *tre damigelle della regina:* Maria Laura Martorana, Monica Zanettin, Chiara Fracasso | *Vecchia donna (Pappageno):* Paola Molinari | *Monostato:* Daniele Gaspari | *tre geni:* Alice Vittori, Paola Corsi, Virginia Agito | *Sacerdote, Oratore degli iniziati:* Luca Dall'Armico | *secondo sacerdote:* Kaiko Fujiwara | *due uomini armati:* Kaiko Fujiwara, Luca Dall'Armico
Coro Schola San Rocco, Orchestra Filarmonia Veneta
Leitung: Giovanni Battista Rigon, 2006

Di. **6**
20.00-22.30



LE MAGE

Jules Massenet

Anahita: Catherine Hunold | *Varedha:* Kate Aldrich | *Zarästra:* Luca Lombardo | *Amrou:* Jean-François Lapointe | *Le Roi d'Iran:* Marcel Vanaud | *Un Prisonnier touranien/un Chef iranien:* Julien Dran | *un chef touranien/le Héraut:* Florian Sempey
Chœur Lyrique et Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire
Leitung: Laurent Campellone, 2012

Die Großherzogin von Gerolstein
OPERA GRAZ
Operette von Jacques Offenbach
mit Anna Brull
Premiere 14. Jan 2023
Tickets & Info 0316-8000 | oper-graz.com



Di. **7**
20.00-22.05

MARINA

Emilio Arrieta

Marina: Maria Bayo | *Jorge:* Alfredo Kraus | *Roque:* Juan Pons | *Pascual:* Enrique Baquerizo | *Alberto:* Juan Jesus Rodriguez | *Teresa:* Encarna Santana | *Un Marinero:* Juan Jesus Rodriguez
Coro de Camara de Tenerife, Orquesta Sinfonica de Tenerife
Leitung: Victor Pablo Perez, 1999



Do. **8**
20.00-21.30

MIRRA

Domenico Allaleone

Mirra: Denia Mazzola-Gavazzeni | *Cecri:* Julia Gertseva | *Euriclea:* Hanna Schaer | *Pereo:* Mario Malagnini | *Ciniro:* Franck Ferrari
Chœur de Radio France, Maîtrise de Radio France, Orchestre National de France
Leitung: Juraj Valčuha, 2003



Sa. **7**
20.00-22.35

LA GRAND-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN

Jacques Offenbach

La Grande-Duchesse: Felicity Lott | *Wanda:* Sandrine Piau | *Fritz:* Yann Beuron | *Le Baron Puck:* Franck Leguérinel | *Le Prince Paul:* Eric Huchet | *Le Général Boun:* Francois Le Roux | *Le Baron Grog:* Boris Grappe | *Népomuc:* Alain Gabriel | *Isa:* Charlyne Fallot | *Olga:* Blandine Staskiewicz | *Charlotte:* Jennifer Tani | *Amélie:* Aurélie Legay | *Le Notaire:* Christophe Grapperon
Les Musiciens du Louvre – Grenoble, Chœur des Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski, 2004

Do. **9**
20.00-23.10



DON GIOVANNI

Wolfgang Amadé Mozart

Don Giovanni: Cesare Siepi | *Donna Anna:* Birgit Nilsson | *Donna Elvira:* Lentyne Price | *Leporello:* Fernando Corena | *Don Ottavio:* Cesare Valletti | *Zerlina:* Eugenia Ratti | *Masetto:* Heinz Blankenburg | *der Komtur:* Arnold van Mill
Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker
Leitung: Erich Leinsdorf, 1959

Sa. **10**
20.00-22.30



DER GROSSADMIRAL

Albert Lortzing

Catharina von Frankreich: Anett Fritsch | *Betty:* Lavinia Dames | *Eduard:* Julia Sophie Wagner | *Heinrich:* Bernhard Berchtold | *Richard:* Jonathan Michie | *Copp Movbrai:* Martin Blasius | *Snakefield:* Andreas Hirtreiter | *Zeremonienmeister/William/Page:* Matthias Etmayr
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer, 2019



Di. **10**
20.00-23.50

SESOSTRI

Domenico Terradellas

Sesostri: Sunhae Im | *Nioci:* Alexandrina Pendatchanska | *Amasi:* Kenneth Tarver | *Artenice:* Ditte Andersen | *Fanete:* Tom Randle | *Orgonte:* Raffaella Milanese
Royal Chamber Opera Company
Leitung: Juan Bautista Otero, 2010



Sa. **11**
20.00-22.55

LE ROI ARTHUS

Ernest Chausson

Arthur: Andrew Schroeder | *Genièvre:* Susan Bullock | *Lancelot:* Simon O'Neill | *Merlin:* Francois le Roux | *Mordred:* Daniel Okulitch | *Lyonel:* Garret Sorenson | *Allan:* Sir Donald McIntyre | *un laboureur:* Andrew Kennedy | *un chevalier:* Michael Bundy | *un ecuyer:* Colin Campbell
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Leon Botstein, 2004



Di. **13**
20.00-21.55

LALLA ROUKH

Félicien David

Lalla Roukh: Marianne Fiset | *Noureddin:* Emiliano Gonzalez Toro | *Mirza:* Nathalie Paulin | *Başkır:* Bernard Belettré | *Bakbara:* David Newman | *Kaboul:* Andrew Adelsberger
Opera Lafayette
Leitung: Ryan Brown, 2013



Do. **12**
20.00-22.30

ORPHÉE AUX ENFERS

Jacques Offenbach

Eurydice: Mady Mesplé | *Orphée:* Michel Sénéchal | *Jupiter:* Michel Trepmont | *Aristée-Pluton:* Charles Burles | *L'Opinion publique:* Jane Rhodes | *Cupidon:* Jane Berbié | *Diane:* Michèle Pena | *Vénus:* Michèle Command | *Junon:* Danièle Castaing | *John Syx:* Bruce Brewer | *Mercure:* André Mallabrera | *Mars:* Jean-Philippe Lafont | *Minos:* Jean-Claude Bonnafous | *Eaque:* Roger Trentin | *Rhadamante:* Henry Amiel | *Liktor:* Hughes Brambilla
Les Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Lasson, 1978

Di. **14**
20.00-22.45

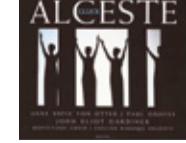


LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadé Mozart

Figaro: Cesare Siepi | *Susanna:* Roberta Peters | *Don Bartolo:* Ezio Flagello | *Marcellina:* Regina Resnik | *Cherubino:* Mildred Miller | *Count Almaviva:* Kim Borg | *Don Basilio:* Gabor Carelli | *Countess Almaviva:* Lucine Amara | *Antonio:* Lorenzo Alvary | *Don Curzio:* Robert Nagy | *Barbarina:* Mildred Allen
The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus
Leitung: Erich Leinsdorf, 1961

Do. **15**
20.00-22.25



ALCESTE

Christoph Willibald Gluck

Admète, König von Thessalien: Paul Groves | *Alceste, Admetos Gattin:* Anne Sofie von Otter | *Oberpriester Apollon:* Dietrich Henschel | *Euandros, ein Führer des Volkes:* Yann Beuron | *Chorführerinnen:* Joanne Lunn, Katharine Fuge | *Herakles:* Dietrich Henschel | *ein Herold:* Ludovic Tézier | *Orakel:* Nicolas Testé | *ein Gott der Unterwelt:* Nicolas Testé | *Apollo, Beschützer von Admetos Haus:* Ludovic Tézier
Monteverdi Choir
Leitung: John Eliot Gardiner, 1999

Sa. **14**
20.00-22.20



LE COMTEORY

Gioacchino Rossini

Le comte Ory: Juan Diego Flórez | *Le Gouverneur:* Alastair Miles | *Isolier:* Marie-Ange Todorovitch | *Raimbaud:* Bruno Praticò | *La comtesse de Formoutiers:* Stefania Bonfadelli | *Dame Ragonde:* Marina de Liso | *Alice:* Rossella Bevacqua
Prague Chamber Choir, Orchestra del teatro comunale di Bologna
Leitung: Jesús López-Cobos, 2003

Unser Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kinder in Tirol in schwierigen Lebenslagen zu unterstützen.
www.kidz.tirol

OPERN PROGRAMM

2022/23



DEZ / JAN / FEB

Sa. **17**
20.00–22.20



CAPRICCIO

Richard Strauss

Die Gräfin: Lisa Della Casa | *Der Graf:* Robert Kerns | *Flamand:* Waldemar Kmentt | *Olivier:* Walter Berry | *La Roche:* Otto Wiener | *Die Schauspielerin Clairon:* Christa Ludwig | *Monsieur Taupe:* Peter Klein | *Italienische Sängerin:* Lucia Popp | *Italienischer Tenor:* Fritz Wunderlich | *Haushofmeister:* Alois Pernerstorfer
Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Georges Prêtre, 1964



Di. **17**
20.00–21.55

PSYCHE

Matthew Locke

Sopran: Caroline Weynants | *Sopran:* Carolee Bardot | *Sopran:* Lieselot de Wilde | *Sopran:* Deborah Cachet | *Mezzosopran:* Lucile Richardot | *Countertenor:* David Tricou | *Countertenor:* Paul-Antoine Bénos-Djian | *Tenor:* Marc Mauillon | *Tenor:* Antonin Rondepierre | *Tenor:* Davy cornillot | *Bass:* Etienne Bazola | *Bass:* Nicolas Brooymans | *Bass:* Renaud Bres
Ensemble Correspondances
Leitung: Sébastien Daucé, 2022



Do. **16**
20.00–23.00

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA

Claudio Monteverdi

Ulisse: Anicio Zorzi Giustiniani | *Minerva:* Roberta Mameli | *Giunone, La Fortuna:* Giorgio Milanese | *Giove:* Vincenzo di Donato | *Iro:* Luca Dordolo | *Eumete:* Paolo Antognetti | *Amore:* Francesca Cassinari | *Pisandro, Feacio II:* Alessio Tosi | *Penelope:* José Maria lo Monaco | *Telemaco, Eurimaco:* Makoto Sakurada | *Nettuno, Il Tempo:* Salvo Vitale | *Melanto:* Francesca Lombardi | *Ericale:* Marta Fumagalli | *L'Umana Fragilità:* Claudio Cavina | *Anfinomo, Feacio I:* Roberto Balconi | *Antinoo, Feacio III:* Marco Bussi
La Venexiana
Leitung: Claudio Cavina, 2011



Di. **20**
20.00–21.55

LA BOHÈME

Giacomo Puccini

Marcello: Mario Sereni | *Rodolfo:* Carlo Bergonzi | *Colline:* Norman Scott | *Schaunard:* Clifford Harvuot | *Benoît:* Ezio Flagello | *Mimi:* Licia Albanese | *Parpignol:* Robert Nagy | *Musetta:* Laurel Hurley | *Alcindoro:* Lorenzo Alvary | *Sergeant:* Calvin Marsh | *Officer:* Robert Nagy
The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus
Leitung: Thomas Schippers, 1958



Do. **19**
20.00–22.30

FALSTAFF

Antonio Salieri

Sir John Falstaff: Romano Franceschetto | *Mistress Alice Ford:* Lee Myeounghee | *Mr. Ford:* Giuliano de Filippo | *Mistress Slender:* Chiara Chialli | *Mr. Slender:* Fernando Luis Ciuffo | *Bardolf:* Filippo Bettoschi | *Baty:* Natalia Valli
The Madrigalists of Milan,
Orchestra Guido Cantelli of Milan
Leitung: Alberto Veronesi, 1998



Sa. **18**
20.00–22.00

RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova: Mario del Monaco | *Rigoletto:* Aldo Protti | *Gilda:* Hilde Güden | *Sparafucile:* Cesare Siepi | *Maddalena:* Giuletta Simonato | *Giovanna:* Luisa Ribacchi | *Il Conte de Monterone:* Fernando Corena | *Borsa:* Piero de Palma | *Marullo:* Pier Luigi Latinucci | *Il Conte di Ceprano:* Dario Caselli | *La Contessa di Ceprano:* Maria Castelli | *Paggio della Duchessa:* Lina Rossi | *Usciere di corte:* Piero Poldi
Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Rom
Leitung: Alberto Erede, 1955

Do. **22**
20.00–22.00



ACIS & GALATÉE

Jean-Baptiste Lully

Diane/Galatée: Ambroisine Bré | *L'Abondance/Scylla:* Bénédicte Tauran | *Comus/Télème:* Robert Getchell | *Apollon/Acis:* Cyril Auvity | *une Dryade:* Deborah Cachet | *un Sylvain:* Philippe Estèphe | *Polyphème:* Edwin Crossley-Mercer | *Aminte:* Deborah Cachet | *Tircis:* Enguerrand de Hys | *Neptune:* Philippe Estèphe
Chœur de chambre de Namur,
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset, 2022



Sa. **21**
20.00–22.20

FALSTAFF

Giuseppe Verdi

Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei | *Ford:* Rolando Panerai | *Fenton:* Francisco Araiza | *Dr. Cajus:* Piero de Palma | *Bardolfo:* Heinz Zednik | *Pistolo:* Federico Davia | *Mrs. Alice Ford:* Raina Kabaivanska | *Nannetta:* Janet Perry | *Mrs. Quickly:* Christa Ludwig | *Mrs. Meg Page:* Trudeliese Schmidt
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan, 1980

Di. **21**
20.00–21.50



DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Hanna Glawari: Elisabeth Schwarzkopf | *Graf Danilo Danilowitsch:* Eberhard Waechter | *Baron Mirko Zeta:* Josef Knapp | *Camille de Rosillon:* Nicola Gedda | *Valencienn:* Hanny Seffek | *Raoul de Saint-Brioch:* Hans Strohbauer | *Vicomte Cascada:* Kurt Equiluz | *Njegus:* Franz Böheim | *Lolo:* Leslie Wood | *Dodo:* Eilidh McNab | *Joujou:* Christine Parker | *Froufrou:* Noreen Willett | *Cloclo:* Doreen Murray | Margot: Rosemary Phillips
Philharmonia Chorus and Orchestra
Leitung: Lovro von Matačić, 1962



Di. **27**
20.00–22.00

HÄNSEL UND GRETEL

Engelbert Humperdinck

Hänsel: Brigitte Fassbänder | *Gretel:* Lucia Popp | *der Vater:* Walter Berry | *die Mutter:* Julia Hamari | *die Knusperhexe:* Anny Schlemm | *Sandmännchen:* Norma Burrowes | *Traumännchen:* Edita Gruberova
Wiener Sängerknaben
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1978



Di. **24**
20.00–22.30

FALSTAFF

Michael William Balfe

Troil: Russell Braun | *Mimma:* Sally Matthews | *Magnus:* Bernard Richter | *Barlow:* Ugo Rabec | *Éric:* Eric Cutler | *Scriffen:* Mika Kares
eesti filharmonia kammerkoor,
les musiciens du louvre grenoble
Leitung: Marc Minkowski, 2013

Do. **29**
20.00–22.10



LIEBE UND EIFERSUCHT

E.T.A. Hoffmann

Herzog von Florenz: Gary Martin | *Enrico:* Robert Sellier | *Ottavio:* Florian Simson | *Fabio:* Jörg Simon | *Lisida:* Christina Gerstberger | *Cloris:* Thérèse Wincent | *Nisa:* Sybille Specht | *Celia:* Sybilla Duffe | *Ponlevi:* Stefan Sevenich
Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele
Leitung: Michael Hofstetter, 2008

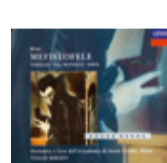


Do. **26**
20.00–22.35

LA FINTA SEMPLICE

Wolfgang Amadé Mozart

Rosina: Barbara Hendricks | *Don Cassandro:* Siegfried Lorenz | *Don Polidoro:* Douglas Johnson | *Giacinta:* Ann Murray | *Ninetta:* Eva Lind | *Fracasso:* Hans Peter Blochwitz | *Simone:* Andreas Schmidt
Kammerorchester „Carl Philipp Emanuel Bach“
Leitung: Peter Schreier, 1989



Do. **23**
20.00–22.30

MEFISTOFELE

Arrigo Boito

Mefistofele: Cesare Siepi | *Faust:* Mario del Monaco | *Margherita:* Renata Tebaldi | *Marta/Pantalis:* Lucia Danicli | *Wagner/Nereo:* Piero de Palma | *Elena:* Flornia Cavalli
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma
Leitung: Tullio Serafin, 1959



Sa. **31**
20.00–22.30

DIE FLEDERMAUS

Johann Strauß Sohn

Gabriel von Eisenstein: Waldemar Kmentt | *Rosalinde:* Hilde Gueden | *Adele:* Erika Köth | *Falke:* Walter Berry | *Frank:* Eberhard Waechter | *Alfred:* Giuseppe Zampieri | *Prinz Orlofsky:* Regina Resnik | *Dr. Blind:* Peter Klein | *Frosch:* Erich Kunz | *Ida:* Hedwig Schubert
Wiener Sängerknaben
Wiener Philharmoniker
Leitung: Sir Georg Solti, 1978



Sa. **28**
20.00–23.45

ROBERT LE DIABLE

Giuseppe Meyerbeer

Robert: John Osborn | *Bertram:* Nicolas Courjal | *Alice:* Amina Edris | *Isabelle:* Erin Morley | *Raimbaut:* Nico Darmanin | *Alberti:* Joel Allison | *un Héraut d'armes:* Paco Garcia | *Première Choryphée:* Marjolaine Horreaux | *Deuxième Choryphée:* Lena Orye | *Chevalier:* Olivier Bekretauoui | *Chevalier/Troisième Joueur:* Luc Seignette | *Chevalier/Premier Joueur:* Jean-Philippe Fourcade | *Chevalier/Deuxième Joueur:* Simon Solas
Orchestre National Bordeaux Aquitaine,
Chœur de l'Opéra national de Bordeaux
Leitung: Marc Minkowski, 2021

Sa. **25**
20.00–23.30



LOHENGRIN

Richard Wagner

Heinrich der Vogler: Otto von Rohr | *Lohengrin:* Lorenz Fehenberger | *Elsa von Brabant:* Annelies Kupper | *Friedrich von Telramund:* Ferdinand Frantz | *Ortrud:* Helena Braun | *Heerrufer des Königs:* Hans Braun | *Vier brabantische Edle:* Franz Weiss | *Karl Kreile:* Heinz-Maria Lins | *Maximilian Eibl:* Vier Edelknaben: Margot Grebner | *Isolde Combach:* Dagmar Naaff | *Therese Oertel*
Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eugen Jochum, 1952

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in der neuen Saison

THEATER IM PARK

SOMMER 2023

AM BELVEDERE

Alle Termine und Tickets » theaterimpark.at

WIENER ENERGIE ERSTE WIENER STÄDTISCHE



Di. **31**
20.00–22.20

LA CLEMENZA DI TITO

Wolfgang Amadé Mozart

Tito Vespasiano: Rainer Trost | *Sesto:* Magdalena Kožená | *Vitellia:* Hillevi Martinpelto | *Servilia:* Lisa Milne | *Annio:* Christine Rice | *Publio:* John Relyea
Scottish Chamber Orchestra Chorus,
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Sir Charles Mackerras, 2005



Di. **28**
20.00–22.55

ANNA BOLENA

Gaetano Donizetti

Anna Bolena: Edita Gruberova | *Giovanna Seymour:* Delores Ziegler | *Enrico VIII.:* Stefano Palatchi | *Lord Riccardo Percy:* José Bros | *Lord Rochefort:* Igor Morosow | *Smeton:* Helene Schneiderman | *Sir Hervey:* José Guadalupe Reyes
Chor und Orchester des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens
Leitung: Elio Boncompagni, 1994