

OPERN PROGRAMM

SEP / OKT / NOV 2023



SEPTEMBER

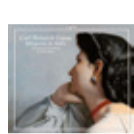


Sa. **2**
20.00–22.35

LA PRINCESS JAUNE & PHRYNÉ

Camille Saint-Saëns

Léna: Judith van Wanroij | *Kornélis:* Mathias Vidal |
eine Stimme: Anais Constans
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Leitung: Leo Hussain, 2021
Phryné: Florie Valiquette | *Nicias:* Cyrille Dubois | *Dicéphile:*
Thomas Dolé | *Lampito:* Anais Constans | *Cynalopex:*
François Rougier | *Agoragine/ein Herold:* Patrick Bolleire
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie,
Chœur du Concert Spirituel
Leitung: Hervé Niquet, 2021



Di. **5**
20.00–22.10

IPHIGENIA IN AULIS

Carl Heinrich Graun

Iphigenia: Hanna Zumsande |
Deidamia: Santa Karnite | *Clytemnestra:*
Geneviève Tschumi | *Anaximenes:* Terry Wey |
Achilles/Nestor: Mirko Ludwig | *Thersites:*
Andreas Heinemeyer |
Agamemnon/Nestor: Dominik Wörner
barockwerk hamburg
Leitung: Ira Hochman, 2021

Do. **7**
20.00–23.10



CLEOFIDA, KÖNIGIN VON INDIEN

Händel & Telemann

Cleofida: Suzanne Herosme | *Porus:* Florian Götz |
Alessandro: Jorge Navarro Colorado |
Erixena: Johanna Pomranz | *Gandartes:* Leandro Marziotte |
Timagenes: Josep-Ramon Olivé
Il Gusto Barocco - Stuttgarter Barockorchester
Leitung: Jörg Halubek, 2020

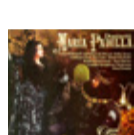


Sa. **9**
20.00–22.45

HULDA

César Franck

Hulda: Jennifer Holloway | *Gudrun:* Véronique Gens |
Swanhilde: Judith van Wanroij | *Halgerde:* Marie Gautrot |
Thördis: Ludivine | *Eiolf:* Edgaras Montvidas |
Gudleik: Matthieu Lécroart | *Aslak:* Christian Helmer |
Eyric: Artavazd Sargsyan | *Gunnar:* Francois Rougier |
Eynar: Sébastien Droy | *Thrond:* Guilhem Worms |
Arne: Matthieu Toulouse
Orchestre Philharmonique Royal de Liège,
Chœur de Chambre de Namur
Leitung: Gergely Madaras, 2022



Di. **12**
20.00–22.40

MARIA PADILLA

Gaetano Donizetti

Maria Padilla: Lois McDonall | *Ines Padilla:* Della Jones |
Don Ruiz di Padilla: Graham Clark |
Don Pedro: Christian du Plessis | *Ramiro:* Roderick Earle |
Don Luigi: Ian Caley | *Don Alfonso di Pardo:* Roderick
Kennedy | *Francisca:* Joan Davies
Geoffrey Mitchell Choir, London Symphony Orchestra
Leitung: Alun Francis, 1998

Do. **14**
20.00–22.35



HANS SACHS

Albert Lortzing

Kaiser Maximilian I.: Gerard Quinn | *Meister Steffen:*
Michail Milanov | *Kunigunde:* Kate Radmilovic |
Kordula: Marlene Mild | *Hans Sachs:* Ulrich Wand |
Görg: Mark Hamman | *Eoban Hesse:* Hans-Hermann
Ehrlich | *Erster Merker:* Silvio Heil | *1. Ratsherr:*
Tadeus Jedras | *2. Ratsherr:* Franz-Josef Mertens |
1. Bogenschütze: Silvio Heil | *2. Bogenschütze,*
Schuhmachergeselle: Stefan Kreimer
Osnabrücker Symphonieorchester,
Chor der Städtischen Bühnen Osnabrück
Leitung: Till Drömann, 2001



Sa. **16**
20.00–22.00

L'INCONTRO IMPROVISO

Joseph Haaydn

Ali: Bernhard Berchtold | *Rezia:* Elisabeth Breuer |
Balkis: Anna Willerding | *Dardane:* Annastina Malm |
Osmir: Markus Miesenberger | *Calandro:* Rafael Fingerlos |
Sultan von Ägypten: Michael Wagner
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg, 2020



Di. **19**
20.00–22.25

RICCIARDO E ZORAIDE

Gioacchino Rossini

Agorante: Bruce Ford | *Zoraide:* Nelly Miricioiu |
Ricciardo: William Matteuzzi | *Ircano:* Alastair Miles |
Zomira: Della Jones | *Ernesto:* Paul Nilon | *Fatima:*
Carol Smith | *Elmira:* Alice Coote | *Zamorre:* Toby Spence
Geoffrey Mitchell Choir, Academy of St. Martin in the
Fields
Leitung: David Parry, 1996

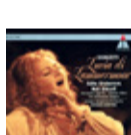
Do. **21**
20.00–22.25



MASKARADE

Carl Nielsen

Jeronimus: Ib Hansen | *Magdelone:* Gurli Plesner |
Leander: Tonny Landy | *Henrik:* Mogens Schmidt Johansen |
Arv: Christian Sørensen | *Leonard:* Gert Bastian |
Leonora: Edith Brodgersen | *Pernille:* Tove Hyltgaard |
ein Nachtwächter: Jørgen Klint | *ein Wachtmeister:*
Hans Christian Andersen | *ein Maskenhändler:*
Michael W. Hansen | *Der Meister der Maskerade:*
Aage Haugland | *ein Magister:* Ove Verner Hansen |
ein Junge mit Blumen: Peter Bach-Mortensen
The Danish National Radio Choir,
The Danish National Symphony Orchestra
Leitung: John Fradsen, 1977



Sa. **23**
20.00–22.30

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetano Donizetti

Lord Enrico Ashton: Alexandru Agache |
Miss Lucia: Edita Gruberova | *Sir Edgardo di Ravenswood:*
Neil Shicoff | *Lord Arturo Bucklaw:* Bernard Lombardo |
Raimondo Bideben: Alastair Miles |
Alisa: Diana Montague | *Normanno:* Francesco Piccoli
The Ambrosian Singers, London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngne, 1991



Di. **26**
20.00–22.25

PIA DE' TOLOMEI

Gaetano Donizetti

Nello della Pietra: Roberto Servile | *Pia de' Tolomei:* Majella
Cullagh | *Rodrigo de' Tolomei:* Manuela Custer |
Ghino degli Armieri: Bruce Ford | *Piero:* Mirco Palazzi |
Bice: Patrizia Biccirè | *Lamberto:* Marco Vinco | *Ubaldo:*
Mark Wilde | *Wächter des Turms von Siena:* Christopher Turner
Geoffrey Mitchell Choir, London Philharmonic Orchestra
Leitung: David Parry, 2004

Do. **28**
20.00–22.25



LI ZITE 'NGALERA

Leonardo Vinci

Ciomma: Roberta Invernizzi | *Belluccia:* Emanuela Galli |
Carlo: Maria Ercolano | *Ciccarillo:* Roberta Andalò |
Titta: Daniela Del Monaco | *Meneca:* Giuseppe De Vittorio |
Col'Agnolo: Rosario Totaro | *Rapisto:* Giuseppe Naviglio |
Capitano: Piero Naviglio | *eine Sklavin:* Maria Collina
Cappella de' Turchini
Leitung: Antonio Florio, 1999



Sa. **30**
20.00–21.30

TETIDE IN SCIRO

Domenico Scarlatti

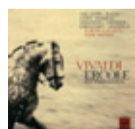
Tetide: Marzanna Rudnicka | *Antiope:* Marta Boberska |
Deidamia: Dorota Lachowicz | *Achille:* Wojciech Parchem |
Ulisse: Jaroslaw Brek | *Licomedes:* Andrzej Klimczak
Musicae Antiquae Collegium Varsoviense
Leitung: Lilianna Stawarz, 2000



Erleben Sie die
Wiener Sängerknaben
live im MuTh!
www.muth.at

OKTOBER

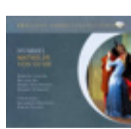
Di. **3**
20.00–22.35



ERCOLE SUL TERMODONTE

Antonio Vivaldi

Antiope: Vivica Genaux | *Ippolita:* Joyce DiDonato |
Orizia: Patrizia Ciofi | *Martesia:* Diana Damrau |
Ercole: Rolando Villazón | *Teseo:* Romina Basso |
Alceste: Philippe Jaroussky | *Telamone:* Topi Lehtipuu
Coro da Camera „Santa Cecilia“
di Borgo San Lorenzo, Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi, 2008



Do. **5**
20.00–21.50

MATHILDE VON GUISE

Johann Nepomuk Hummel

Mathilde: Kristine Gailite | *Beaufort:* Philippe Do |
Duqe: Pierre-Yves Pruvot | *Baroness:* Hjärdís Thébault |
Claudina: Eva Šušková | *Valentino:* Ondřej Šáling |
Nicolo: Martin Mikuš | *Leszensky:* Marian Olszewski
Choir Alea, Solamente Naturali
Leitung: Didier Talpain, 2008



Sa. **7**
20.00–22.10

UN BALLO IN MASCHERA

Giuseppe Verdi

Riccardo: Freddie De Tommaso | *Renato:* Lester Lynch |
Amelia: Saloa Hernández | *Samuel:* Kevin Short |
Tom: Adam Lau | *Ulrica:* Elisabeth Kulman |
Oscar: Annika Gerhards | *Silvano:* Jean-Luc Ballestra |
Il primo Giudica/un Servo d'Amelia: Samy Camps
Transylvania State Philharmonic Choir,
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Leitung: Marek Janowski, 2021



Di. **10**
20.00–22.25

OTELLO

Giuseppe Verdi

Otello: Aleksandrs Antonenko | *Desdemona:* Krassimira
Stoyanova | *Iago:* Carlo Guelf | *Emilia:* Barbara Di Castri |
Cassio: Juan Francisco Gatell | *Roderigo:* Michael Spyrès |
Montano: Paolo Gattaglia | *Lodovico:* Eric Owens |
ein Herold: David Govertsen
Chicago Symphony Orchestra and Chorus,
Chicago Children's Choir
Leitung: Riccardo Muti, 2013



Do. **12**
20.00–22.15

I MASNADIERI

Giuseppe Verdi

Massimiliano: Ruggero Raimondi | *Carlo:*
Carlo Bergonzi | *Francesco:* Piero Cappuccilli | *Amalia:*
Montserrat Caballé | *Arminio:* John Sandor |
Mosè: Maurizio Mazzieri | *Rolla:* William Elvin
Ambrosian Singers, New Philharmonia Orchestra
Leitung: Lamberto Gardelli, 1974

Lieben Sie Oper?

Besuchen Sie
unsere Homepage
www.opernfreunde.at

WERDEN SIE NOCH
HEUTE MITGLIED

Wir bieten Ihnen Kartenkontingente, Opernreisen,
Künstlergespräche und vieles mehr.

Mehr Informationen
für Opernfreunde
unter 01 512 0171.

FREUNDE
DER
WIENER
STAATSOOPER

SEP
OKT
NOV

OKTOBER

OPERN
PROGRAMM
2023

Sa. **14**
20.00–22.10



CHRISTOPHER COLUMBUS

Jaques Offenbach

Christopher Columbus: Maurice Arthur | *Beatriz*: Joy Roberts | *Rosa Columbus*: Johanna Peters | *Fleurette Columbus*: Lissa Gray | *Gretel Columbus*: Marilyn Hill Smith | *Luis de Torres*: Christian du Plessis | *Polizeichef*: Alan Opie | *Königin Isabella*: Anna Dawson | *König Ferdinand*: Alec Bregonzi | *Tourist*: Clive Harré | *Kellner*: John Duxbury | *Prinzessin Minnehaha Columbus*: Resemary Ashe | *Esperanza*: Rosemary Ashe | *Carmelita*: Celia Kite | *Manuela*: Kathleen Smales | *Valencia*: Amelia Dixey
Geoffrey Mitchell Choir, London Mozart Players
Leitung: Alun Francis, 1977

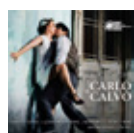


Di. **17**
20.00–23.20

SILLA

Carl Heinrich Graun

Silla: Bejun Mehta | *Metello*: Valer Sabadus | *Lentulo*: Hagen Matzeit | *Postumio*: Samuel Mariño | *Ottavia*: Eleonora Bellocchi | *Fulvia*: Roberta Invernizzi | *Crisogono*: Mert Süngü
Coro Maghini, Innsbrucker Festwochenorchester
Leitung: Alessandro De Marchi, 2022



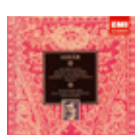
Do. **19**
20.00–23.20

CARLO IN CALVO

Nicola Antonio Porpora

Adalgiso: Franco Fagioli | *Lottario*: Max Emanuel Cencic | *Gildippe*: Julia Lezhneva | *Giuditta*: Suzanne Jerosme | *Asprando*: Petr Nekoranec | *Berardo*: Bruno de Sá | *Eduige*: Nian Wang
Armonia Atenea
Leitung: George Petrou, 2021

Sa. **21**
20.00–21.45



FRIEDERIKE

Franz Lehár

Großherzog Karl August von Sachsen-Weimar: Harry Kalenberg | *Johann Jacob Brion*: Gustl Datz | *Magdalena*: Maria Stadler | *Salomea*: Gabriela Fuchs | *Friederike*: Helen Donath | *Johann Wolfgang Goethe*: Adolf Dallapozza | *Friedrich Leopold Weyland*: Christian Wolff | *Jakob Michael Reinhold Lenz*: Martin Finke | *Hauptmann Knebel*: Jürgen von Pawels | *Hortense*: Helene Grabenhorst | *Liselotte*: Erika Rüggeberg | *Dorothee*: Gudrun Greindl-Rosner
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Heinz Wallberg, 1980



Di. **24**
20.00–21.35

DER ZAREWITSCH

Franz Lehár

Der Zarewitsch: Nicolai Gedda | *Der Großfürst*: HansSöhnker | *Der Ministerpräsident*: Anton Reimer | *Sonja*: Rita Streich | *Iwan*: Harry Friedauer | *Mascha*: Ursula Reichart | *eine Fürstin*: Gisela Litz | *eine Gräfin*: Gisela Schunk | *Olga*: Helga Tölle | *Vera*: Heidi Fischer
Chor der Bayerischen Staatsoper München, Balalaika-Ensemble Tschaiika, Symphonie-Orchester Graunke
Leitung: Willy Mattes, 1968



Do. **26**
20.00–21.35

LAND DES LÄCHELNS

Franz Lehár

Lisa: Anneliese Rothenberger | *Prinz Sou-Chong*: Nicolai Gedda | *Mi*: Renate Holm | *Graf Gustl von Pottenstein*: Harry Friedauer | *Tschang*: Jobst Moeller
Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke
Leitung: Willy Mattes, 1967

Sa. **28**
20.00–22.20



LA VESTALE

Gaspard Spontini

Julia: Marina Rebeka | *Licinius*: Stanislas de Barbeyrac | *Cinna*: Tassis Christoyannis | *la Grande Vestale*: Aude Extrême | *le Souverain Pontife*: Nicolas Courjal | *un Consul/Le Chef des Aruspices*: David Witczak
Les Talens Lyriques, Flemish Radio Choir
Leitung: Christophe Rousset, 2022



Di. **30**
20.00–21.45

DIE GEISHA

Sidney Jones

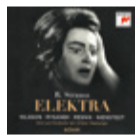
O Mimosa San: Rosl Schwaiger | *Katana*: Christo Bajew | *Fairfax*: Willy Hofmann | *Win-Hi*: Kurt Großkurth | *Imari*: Udo Vietz | *Molly*: Gretl Schörg | *Juliette*: Vera de Luca | *Geishas*: Lonny Kellner/Lucie Schulz | *Seelente*: Willy Schneider/Peter René Körner
Kölner Rundfunkorchester, Sunshine-Quartett
Leitung: Franz Marszalek, 1962



NOVEMBER



Di. **7**
20.00–21.45



ELEKTRA

Richard Strauss

Klytämnestra: Regina Resnik | *Elektra*: Birgit Nilsson | *Chrysothemis*: Leonie Rysanek | *Aegisth*: Fritz Uhl | *Orest*: Gerd Nienstedt | *Der Pfleger des Orest*: Frederick Guthrie | *Die Vertraute*: Margareta Sjöstedt | *Die Schleppträgerin*: Margarita Lilowa | *ein junger Diener*: William Blankenship | *ein alter Diener*: Ljubomir Piantschew | *Die Aufseherin*: Danica Mastilovic | *fünf Mägde*: Margarita Lilowa, Margareta Sjöstedt, Gertrude Jahn, Emmy Loose, Lotte Rysanek
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Karl Böhm, 1967



Do. **2**
20.00–22.30

ARTAXERXES

Thomas Augustine Arne

Mandane: Catherine Bott | *Arbaces*: Patricia Spence | *Artaxerxes*: Christopher Robson | *Artabanes*: Ian Partridge | *Rimenes*: Richard Edgar-Wilson | *Semira*: Philippa Hyde
The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman, 2009/2010



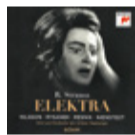
Sa. **4**
20.00–22.55

POLIFEMO

Nicola Antonio Porpora

Acì: Yuriy Mynenko | *Ulisse*: Max Emanuel Cencic | *Polifemo*: Pavel Kudinov | *Galatea*: Julia Lezhneva | *Calipso*: Sonja Runje | *Nerea*: Narea Son
Armonia Atenea
Leitung: George Petrou, 2022

Di. **9**
20.00–23.10



COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadé Mozart

Fiordiligi: Lella Cuberli | *Dorabella*: Cecilia Bartoli | *Guglielmo*: Ferruccio Furlanetto | *Ferrando*: Kurt Streit | *Despina*: Joan Rodgers | *Don Alfonso*: John Tomlinson
Rias Kammerchor, Berliner Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim, 1989



Sa. **11**
20.00–23.40

LOHENGRIN

Richard Wagner

Heinrich der Vogler: René Pape | *Lohengrin*: Peter Seiffert | *Elsa von Brabant*: Emily Magee | *Friedrich von Telramund*: Falk Struckmann | *Ortrud*: Deborah Polaski | *Der Heerrufer des Königs*: Roman Trekel | *Vier brabantische Edle*: Peter Blindszus, Andreas Schmidt, Bernd Riedel, Bernd Zettisch | *Vier Edelknaben*: Minjou Choi, Konstanze Löwe, Ileana Gunescu-Booch, Christiane Berghoff
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim, 1998

Di. **14**
20.00–22.15



SAMSON ET DALILA

Camille Saint-Saëns

Samson: Plácido Domingo | *Dalila*: Elena Obraztsova | *Oberpriester des Dagon*: Renato Bruson | *Abimelech*: Pierre Thau | *ein alter Hebräer*: Robert Lloyd | *Kriegsbote der Philister*: Gerald Friedmann | *erster Philister*: Constantin Zaharia | *zweiter Philister*: Michel Hubert
Chœurs de l'Orchestre de Paris, Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim, 1978



Do. **16**
20.00–21.50

BEATRICE ET BENEDICT

Hector Berlioz

Sopran: Ileana Cotrubas | *Mezzo-Sopran*: Yvonne Minton | *Mezzo-Sopran*: Nadine Denize | *Tenor*: Plácido Domingo | *Bariton*: Dietrich Fischer-Dieskau | *Bass-Bariton*: Roger Soyer | *Bass*: John Macurdy
Chœur de l'Orchestre de Paris, Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim, 1982



Sa. **18**
20.00–00.25

PARSIFAL

Richard Wagner

Amfortas: José van Dam | *Titurel*: John Tomlinson | *Gurnemanz*: Matthias Hölle | *Parsifal*: Siegfried Jerusalem | *Klingsor*: Günter von Kannen | *Kundry*: Waltraud Meier | *1. Gralsritter*: Kurt Schreibmayer | *2. Gralsritter*: Cornelius Hauptmann | *1. Knappe*: Marianne Rorholm | *2. Knappe*: Annette Küttenbaum | *3. Knappe*: Helmut Pampuch | *4. Knappe*: Peter Maus | *Blumenmädchen 1. Gruppe*: Edith Wiens, Constance Hauman, Daniela Bechly | *Blumenmädchen 2. Gruppe*: Hilde Leidland, Pamela Coburn, Sally Burgess | *Altsimme*: Waltraud Meier
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Berliner Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim, 1990

Di. **21**
20.00–22.10



FIDELIO

Ludwig van Beethoven

Don Fernando: Kwangchul Youn | *Don Pizarro*: Falk Struckmann | *Florestan*: Plácido Domingo | *Leonore*: Waltraud Meier | *Rocco*: René Pape | *Mazzelino*: Deute Isokoski | *Jaquino*: Werner Gūra | *Chor der Deutschen Staatsoper Berlin*, Staatskapelle Berlin
Leitung: Daniel Barenboim, 1999



Do. **23**
20.00–22.30

CIRCÉ

Henri Desmarest

Circé: Lucile Richardot | *Ulisse*: Aaron Sheehan | *Astérie*: Teresa Wakim | *Elphénor*: Jesse Blumberg | *Éolie*: Amanda Forsythe | *Polite*: Douglas Williams | *Minerve*: Mireille Lebel | *Mercur*: James Rease | *La Nymphe*: Margaret Carpenter Haigh | *L'Amour*: Danielle Reutter-Harrah | *une Nymphe*: Nola Richardson | *une pretresse*: Mindy Ella Chu | *un amant fortuné*: Brian Giebler | *Phantase*: Jason McStoots | *Aquilon*: Kyle Stegall | *Le Grand Pretre*: Jonathan Woody | *Une Euménide*: Daniel Fridley | *Phaebetro*: Michael Galvin
Boston Early Music Festival Orchestra and Chorus
Leitung: Paul O'Dette & Stephen Stubbs, 2022



Sa. **25**
20.00–22.20

MARTHA

Friedrich von Flotow

Lady Harriet Durham: Anneliese Rothenberger | *Nancy*: Brigitte Fassbaender | *Lord Tristan Mickleford*: Dieter Weller | *Lyonel*: Nicolai Gedda | *Plumkett*: Hermann Prey | *Der Richter*: Hand Georg Knoblich | *1. Magd*: Hanne-Ruth Mayer | *2. Magd*: Elisabeth Schmaus | *3. Magd*: Hildegard Steinmaier | *1. Diener*: Artur Horn | *2. Diener*: Hans Mursch | *3. Diener*: Gerhard Fuchs | *1. Pächter*: Walter Brem | *2. Pächter*: Hans Mursch
Chor der Bayerischen Staatsoper München, Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Robert Heger, 1968

Di. **28**
20.00–22.50



NORMA

Vincenzo Bellini

Norma: Maria Callas | *Pollione*: Franco Corelli | *Adalgisa*: Christa Ludwig | *Oroveso*: Nicola Zaccaria | *Flavio*: Piero de Palma | *Clotilde*: Edda Vincenzi
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Leitung: Tullio Serafin, 1960



Do. **30**
20.00–22.00

TOSCA

Giacomo Puccini

Floria Tosca: Maria Callas | *Mario Cavaradossi*: Giuseppe di Stefano | *Baron Scarpia*: Tito Gobbi | *Cesare Angelotti*: Franco Calabrese | *Spoletta*: Angelo Mercuriali | *Mesner*: Melchiorre Luise
Gendarm: Dario Caselli | *Hirtenknecht*: Alvaro Cordova
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Milano
Leitung: Victor de Sabata, 1953

