

OPERN PROGRAMM

DEZ/JAN/FEB 2024/25



DEZEMBER

Di **3**
20.00–21.45



KING ARTHUR Henry Purcell

Venus: Véronique Gens | *Philidel/Honour:* Claron McFadden | *She:* Sandrine Piau | *Cupid/Nereid:* Susannah Waters, Mark Padmore, Iain Paton | *Grimbald/He:* Jonathan Best | *Cold Genius/Aeolus/Comus:* Petteri Salomaa | *Pan:* François Bazola
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie, 1995

Do **5**
20.00–22.50



AMADIGI DI GAULA Georg Friedrich Händel

Amadigi: Maria Riccarda Wesseling | *Oriana:* Elena de la Merced | *Melisa:* Sharon Rostorf-Zamir | *Dardano:* Jordi Domènech
Al Ayre Espanol
Leitung: Eduardo López Banzo, 2006

Sa **7**
20.00–22.30



LUISA MILLER Giuseppe Verdi

Rodolfo: Luciano Pavarotti | *Luisa:* Gilda Cruz Romo | *Il Conte di Walter:* Raffaele Arié | *Wurm:* Ferruccio Mazzoli | *Miller:* Matteo Manuguerra | *Federica:* Cristina Angelakova | *Laura:* Anna di Stasio | *un Contadino:* Walter Artioli
Coro Rai di Torino, Orchestra Sinfonica Rai di Torino
Leitung: Peter Maag, 1974

Di **10**
20.00–23.40



FÜRST IGOR Alexander Borodin

Igor Svyatoslavich: Boris Martinovich | *Yaroslava:* Stefka Evstatieva | *Vladimir Igoryevich:* Kaludi Kaludov | *Vladimir Yaroslavich:* Nicola Ghiuselev | *Konchak:* Nicolai Ghiaurov | *Konchakovna:* Alexandrina Miltcheva | *Ovlur:* Nincho Popov | *Skula:* Stoil Georgiev | *Yeroshka:* Angel Petkov | *Yaroslava's nanny / a polovtsian maiden:* Elena Stoyanova
Sofia National Opera Chours, Sofia Festival Orchstra
Leitung: Emil Tchakorov, 1987

Do **12**
20.00–21.40



ORFEO & EURIDICE Christoph Willibald Gluck

Orfeo: Bernarda Fink | *Euridice:* Veronica Cangemi | *Amore:* Maria Cristina Kiehr
RIAS-Kammerchor, Freiburger Barockorchester
Leitung: René Jacobs, 2001

Sa **14**
20.00–00.25



VASCO DA GAMA Giacomo Meyerbeer

Vasco de Gama: Bernhard Berchtold | *Sélika:* Claudia Sorokina | *Nélusko:* Pierre-Yves Pruvot | *Inès:* Guibee Yang | *Don Pedro:* Kouta Räsänen | *Großinquisitor von Lisbon:* Rolf Broman | *Don Alvar:* André Riemer | *Don Diègo:* Martin Gäbler | *Anna:* Tiina Penttinen | *ein Matrose/ein Priester:* Tommaso Randazzo | *ein Ratsdiener:* Harald Meyer | *Matrosenquartett:* Thomas Fröb, Thomas Seidel, Björn Werner, Stefan Kringel | *Chorsolisten 3. Akt:* Stephan Hönig, Jann Schröder
Chor der Oper Chemnitz, Robert-Schumann-Philharmonie
Leitung: Frank Beermann, 2013

Di **17**
20.00–23.25



TITO MANLIO Antonio Vivaldi

Tito Manlio: Sergio Foresti | *Manlio:* Elisabeth Scholl | *Lucio:* Nicki Kennedy | *Vitellia:* Rosa Dominguez | *Servilia:* Lucia Sciannimanico | *Decio:* Thierry Grégoire | *Geminio:* Davide Livermore | *Lindo:* Bruno Taddia
Modo Antiquo
Leitung: Federico Maria Sardelli, 2003

Do **19**
20.00–00.15



DON CARLOS Giuseppe Verdi

Philippe II.: Alastair Miles | *Don Carlos:* Ramón Vargas | *Rodrigue:* Bo Skovhus | *Le Grand Inquisiteur:* Simon Yang | *Un Moine:* Dan Paul Dumitrescu | *Elisabeth de Valois:* Iano Tamar | *La Princesse Eboli:* Nadja Michael | *Thibault:* Cornelia Salje | *le Comte de Lerme:* Benedikt Kobel | *Un Héraut Royal:* Cosmin Ifrim | *Une Voix d'en haut:* Inna Los | *Coryphée:* Johannes Gisser
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Bertrand de Billy, 2004

Sa **21**
20.00–22.15



NOTRE DAME Franz Schmidt

Der Archidiaconus von Notre Dame: Hartmut Welker | *Quasimodo:* Kurt Moll | *Phoebus:* James King | *Gringoire:* Horst R. Laubenthal | *Esmeralda:* Gwyneth Jones | *die alte Falourdel:* Kaja Borris | *ein Offizier:* Hans Helm
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, RIAS-Kammerchor, Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Christof Perick, 1988

Sa **28**
20.00–22.00



HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck

Hänsel: Elisabeth Grümmer | *Gretel:* Elisabeth Schwarzkopf | *Hexe:* Else Schürhoff | *Mutter:* Maria von Ilosvay | *Vater:* Josef Metternich | *Sandmann / Taumann:* Anny Felbermayer
Choirs of Loughton High School for Girls & Bancroft's School, Philharmonia Orchestra
Leitung: Herbert von Karajan, 1953

Di **31**
20.00–23.05



DIE FLEDERMAUS Johann Strauss Sohn

Gabriel von Eisenstein: Eberhard Waechter | *Rosalinde:* Hilde Güden | *Frank:* Erich Kunz | *Prinz Orlofsky:* Gerhard Stolze | *Alfred:* Giuseppe Zampieri | *Dr. Falke:* Walter Berry | *Dr. Blind:* Peter Klein | *Adel:* Rita Streich | *Ida:* Elfriede Ott | *Frosch:* Josef Meinrad
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Herbert von Karajan, 1960



JÄNNER

Do **2**
20.00–22.15



LA FRASCATANA Giovanni Paisiello

Violante: Katia Velletaz | *Nardone:* Valery Tsarev | *Don Fabrizio:* Michele Govi | *Cavalier Giocondo:* Laurent Dami | *Donna Stella:* Letizia Sperzaga | *Pagnotta:* Alexandre Diakoff | *Lisetta:* Carmela Calvano Forte
Orchestre de Chambre de Genève
Leitung: Franco Trinca, 2002

Sa **4**
20.00–22.10



LA BELLE HÉLÈNE Jacques Offenbach

Hélène: Felicity Lott | *Pâris:* Yann Beuron | *Ménélas:* Michel Sénéchal | *Agamemnon:* Laurent Naouri | *Calchas:* François Le Roux | *Oreste:* Marie-Ange Todorovitch | *Achille:* Eric Huchet | *Ajax premier:* Alain Gabriel | *Ajax deuxième:* Laurent Alvaro | *Bacchis:* Hjordis Thébault | *Parthénis:* Magalie Léger | *Léoena:* Stéphanie d'Oustrac | *Philocomé:* José Canalès
Les Musiciens du Louvre - Grenoble, Choeur des Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski, 2000

Di **7**
20.00–22.00



ATTILA Giuseppe Verdi

Attila: Nicolai Ghiaurov | *Ezio:* Piero Cappuccilli | *Odabella:* Maria Zampieri | *Foresto:* Piero Visconti | *Uldino:* Josef Hopferwieser | *Leone:* Alfred Šramek
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Giuseppe Sinopoli, 1980

Do **9**
20.00–22.20



LE COMTE ORY Gioacchino Rossini

Le comte Ory: Juan Diego Flórez | *Le Gouverneur:* Alastair Miles | *Isolier:* Marie-Ange Todorovitch | *Raimbaud:* Bruno Praticò | *La comtesse de Formouliers:* Stefania Bonfadelli | *Dame Ragonde:* Marina de Liso | *Alice:* Rossella Bevacqua
Prague Chamber Choir, Orchestra del teatro comunale di Bologna
Leitung: Jesús López-Cobos, 2003

Sa **11**
20.00–22.25



DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR Otto Nicolai

Sir John Falstaff: Max Proebstl | *Herr Fluth:* Karl Schmitt-Walter | *Herr Reich:* Kieth Engen | *Fenton:* Richard Holm | *Junker Spärlich:* Paul Kuën | *Dr. Cajus:* Rudolf Wünzer | *Frau Fluth:* Annelies Kupper | *Frau Reich:* Lilian Benningsen | *Jungfer Anna Reich:* Liselotte Fölser | *Kellner:* Walter Ehrengut | *1. Bürger:* Walter Krohn | *2. Bürger:* August Stephan | *3. Bürger:* Reinhold Roebelt | *4. Bürger:* Georg Hutter
Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatssorchester
Leitung: Hans Knappertsbusch, 1957

Di **14**
20.00–22.10



TOSCA Giacomo Puccini

Floria Tosca: Simona Dall'Argine | *Mario Cavaradossi:* Lino Scattolini | *Scarpia:* Scipio Colombo | *Cesare Angelotti:* Alfred Poell | *A Sacristan:* Karl Dönch | *Spoletta:* Waldemar Kmentt | *Sciarrone:* Harald Pröglhöf | *A Gaoler:* Walter Berry | *Shepherd-Boy:* Hans Breitschopf
Wiener Kammerchor, Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Argeo Quadri, 1951

DEZ
JAN
FEB

JÄNNER

OPERN
PROGRAMM
2024/25

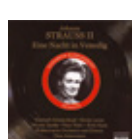
Do **16**
20.00–22.55



STRASZNY DWÓR

Stanisław Moniuszko

Miecznik: Andrzej Hiolski | *Hanna:* Bozena Betley-Sieradzka | *Jadwiga:* Wiera Baniewicz | *Damaz:* Zdzisław Nikodem | *Stefan:* Wiesław Ochman | *Zbigniew:* Leonard Mróz | *Czesnikowa:* Aleksandra Imalska | *Maciej:* Florian Skulski | *Skoluba:* Andrzej Saciuk | *Marta/Stara Niewiasta:* Anna Witkowska | *Grzes:* Kazimierz Dłuha
Orchestra e Coro della Radio-Televisione Polacca di Cracovia
Leitung: Jan Krenz, 1978



Sa **18**
20.00–21.30

EINE NACHT IN VENEDIG

Johann Strauss Sohn

Guido: Nicolai Gedda | *Caramello:* Erich Kunz | *Delacqua:* Karl Dönch | *Pappacoda:* Peter Klein | *Annina:* Elisabeth Schwarzkopf | *Cibolotta:* Emmy Loose | *Agricola / Barbara:* Hanna Ludwig
Philharmonia Orchestra and Chorus
Leitung: Otto Ackermann, 1954



Di **21**
20.00–21.55

OBERTO

Giuseppe Verdi

Oberto: Woong-Jo Choi | *Leonora:* Anna Princeva | *Cuniza:* Katerina Hebelkova | *Riccardo:* Adrian Dumitru | *Imelda:* Daniela Banasová
Tschechischer Philharmonischer Chor Brün, Cappella Aquileia
Leitung: Marcus Bosch, 2016

Do **23**
20.00–22.50



DON PASQUALE

Gaetano Donizetti

Don Pasquale: Alfredo Mariotti | *Ernesto:* Ugo Benelli | *Norina:* Anna Maccianti | *Dottor Malatesta:* Mario Basiola | *Notaro:* Augusto Frati
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Leitung: Ettore Gracis, 1964



Sa **25**
20.00–23.05

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadé Mozart

Figaro: Alan Titus | *Susanna:* Helen Donath | *Gräfin:* Julia Varady | *Graf:* Ferruccio Furlanetto | *Cherubino:* Marilyn Schmiege | *Don Basilio:* Heinz Zednik | *Dr. Bartolo:* Siegmund Nimsgern | *Marcellina:* Cornelia Kallisch | *Don Curzio:* Claes-H. Ahnsjö | *Barbarina:* Ingrid Kertesi | *Antonio:* Gerhard Auer
Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Sir Colin Davis, 1990



Di **28**
20.00–22.30

DAVID, KÖNIG VON JERUSALEM

Wolfgang Amadé Mozart

David als Knabe/Michal/Bath-Saba/erstes Kebsweib: Sibylla Rubens | *Jonathan/Salomo/zweites Kebsweib:* Alison Browner | *David:* Christian Elsner | *Absalom/Nathan:* Johannes Chum | *Goliath/Uria:* Oliver Widmer | *Saul/Samuel:* Franz-Josef Selig | *Sprecher:* Bruno Ganz
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Leopold Hager, 1998

Do **30**
20.00–22.45



ASCANIO IN ALBA

Wolfgang Amadé Mozart

Ascanio: Maaike Beekman | *Venere:* Claudia Patacca | *Silvia:* Nicola Wemys | *Aceste:* Tom Allen | *Fauno:* Claron McFadden
Vocaal Ensemble Coqu, Musica ad Rhenum
Leitung: Jed Wentz, 2002

Lieben Sie Oper?

Besuchen Sie unsere Homepage
www.opernfreunde.at

WERDEN SIE NOCH HEUTE MITGLIED

Wir bieten Ihnen Kartenkontingente, Opernreisen, Künstlergespräche und vieles mehr.

Mehr Informationen für Opernfreunde unter 01 5120171.

FREUNDE DER WIENER STAATSOPER

FEBRUAR

Sa **1**
20.00–22.55



DON GIOVANNI

Wolfgang Amadé Mozart

Don Giovanni: Hermann Prey | *Il Commendatore:* Franz Crass | *Donna Anna:* Elisabeth Grümmer | *Don Ottavio:* Fritz Wunderlich | *Donna Elvira:* Hildegard Hillebrecht | *Leporello:* Georg Stern | *Masetto:* Hans-Georg Knoblich | *Zerlina:* Edith Mathis
Chor der Oper Köln, Gürzenich-Orchester Köln
Leitung: Wolfgang Sawallisch, 1960



Di **4**
20.00–23.00

BELSHAZZAR

Georg Friedrich Händel

Belshazzar: Anthony Rolfe Johnson | *Nitocris:* Arleen Auger | *Cyrus:* Catherine Robbin | *Daniel:* James Bowman | *Gobrias:* David Wilson-Johnson | *Arioch:* Nicolas Robertson | *Messenger:* Richard Wistreich
Wise Men: Nigel Short, Nicolas Robertson, Richard Wistreich | *Chor-Solisten:* Julia Gooding, Nigel Short, Nicolas Robertson
Choir of the English Concert, The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock, 1990



Do **6**
20.00–21.50

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Graf Danilo Danilowitsch: Iurii Samoïlov | *Hanna Glawari:* Marlis Petersen | *Baron Mirko Zeta:* Barnaby Rea | *Valencienne:* Kateryna Kasper | *Camille de Rosillon:* Martin Mitterrutzner | *Vicomte de Cascada:* Theo Lebow | *Raoul de St. Brioche:* Michael Porter | *Bogdanowitsch:* Gordon Bintner | *Sylviane:* Elizabeth Reiter | *Kromow:* Dietrich Volle | *Olga:* Maria Pantiukhova | *Pritschitsch:* Franz Mayer | *Praskowia:* Margit Neubauer | *Njegus/Regisseur:* Klaus Haderer | *Ein Pianist:* Mariusz Klubezuk | *Ein Kameramann:* Stefan Biaisch | *Ein Scriptgirl:* Vanessa Schwab | *Tänzerinnen/Grisetten:* Gal Fefferman, Evie Poaros, Hannah Dewor, Madeline Ferricks-Rosevear, Marleen Jakob, Nami Miwa, Felisitas Hadzik, Kasia Kizior | *Tänzer:* Manuel Gaubatz, Rouven Pabst, Volodymyr Mykhatskyi, Christopher Basile, Robin Rohrmann, Joe Monaghan, Cristian Arenas, Andrew Cummings
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Chor der Oper Frankfurt
Leitung: Joana Mallwitz, 2018

radio klassik

STEPHANS DOM

Sa **8**
20.00–23.50



TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner

Tristan: Ludwig Suthaus | *Isolde:* Margarete Bäumer | *König Marke:* Gottlob Frick | *Kurwenal:* Karl Wolfram | *Melot:* Theodor Horand | *Brangäne:* Erna Westenberger | *Hirt:* Aloys Kühnert | *Siegmund:* Reinhard Kilbel | *Seemann:* Gert Lutze
Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Franz Konwitschny, 1950



Di **11**
20.00–22.10

SIMPLICIUS

Johann Strauss Sohn

Der Einsiedler: Michael Volle | *Simplicius:* Martin Zysset | *General von Vliessen:* Rolf Haunstein | *Hildegarde:* Elizabeth Magnuson | *Arnim von Gräbber:* Piotr Beczala | *Melchior:* Oliver Widmer | *Schnapsloutte:* Louise Martini | *Tilly:* Martina Janková | *Ebba:* Liliana Nikiteanu | *Wachtmeister:* Cheyne Davidson | *Kürassier:* Heikki Yrttiahö | *Offizier:* Jörg Heppel | *Soldat:* Meinolf Kalkuhl | *Stimme:* Alexander Pereira
Chor des Opernhauses Zürich, Kinderchor des Opernhauses Zürich, Orchester der Oper Zürich
Leitung: Franz Welser-Möst, 1999



Do **13**
20.00–22.40

LAKMÉ

Leo Delibes

Lakmé: Mady Mesplé | *Gérald:* Charles Burles | *Nilakantha:* Roger Soyer | *Mallika:* Danielle Millet | *Frédéric:* Jean-Christophe Benoit | *Ellen:* Bernadette Antoine | *Rose:* Monique Linval | *Mis Benson:* Agnès Disney | *Hadj:* Joseph Peyron
Choeurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique
Leitung: Alain Lombard, 1970

Sa **15**
20.00–22.10



FREISCHÜTZ

Cara Maria von Weber

Ottofar: Eberhard Waechter | *Kuno:* Albrecht Peter | *Agathe:* Irmgard Seefried | *Ännchen:* Rita Streich | *Kaspar:* Kurt Böhme | *Max:* Richard Holm | *ein Eremit:* Waler Kreppel | *Kilian:* Paul Kuen | *Brautjungfern:* Margot Laminet, Gisela Ohrt | *Samiel:* Ernst Ginsberg
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eugen Jochum, 1959

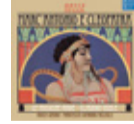


Di **18**
20.00–22.55

BETRICE DI TENDA

Vincenzo Bellini

Beatrice: Mariana Nicolesco | *Filippo:* Piero Cappuccilli | *Agnese:* Stefania Toczyńska | *Orombello:* Vincenzo La Scola | *Anichino/Rizzardo:* Iorio Zennaro
Prague Philharmonic Choir, Monte Carlo Orchestra
Leitung: Alberto Zedda, 1986



Do **20**
20.00–22.35

MARC'ANTONIO E CLEOPATRA

Johann Adolf Hasse

Marc'Antonio: Vivica Genaux | *Cleopatra:* Francesca Lombardi Mazzulli
Le Musiche Nove
Leitung: Claudio Osele, 2011

Sa **22**
20.00–23.30



PALESTRINA

Hans Pfitzner

Palestrina: Julius Patzak | *Borromeo:* Hans Hotter | *Marone:* Ferdinand Frantz | *Papst Pius IV:* Georg Wieter | *Novagerio:* Franz Klarwein | *Ighino:* Käthe Kerdwig | *Silla:* Katja Sabo | *Madrusch:* Max Proebstl | *Kardinal von Lothringen:* Hans Duerue | *Abdisu:* Walther Camuth
Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Robert Heger, 1951



Di **25**
20.00–23.30

LA FEDELTÀ PREMIATA

Joseph Haydn

Fillide: Júlia Pászthy | *Count:* Attila Fülöp | *Amaranta:* Veronika Kincses | *Fiorentina:* Gábor Vághelyi | *Nerina:* Mária Zempléni | *Lindoro:* István Rozsos | *Melibee:* József Gregor | *Diana:* Ilona Tokody
Chamber Chorus of the Liszt Ferenc Academy of Music, Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest
Leitung: Frigyes Sándor, 1976



Do **27**
20.00–22.20

GUSTAVO III

Giuseppe Verdi

Gustavo III: Tomas Lind | *Amelia:* Hillevi Martinpelto | *Ankastro:* Kristin St. Hill | *Ulrica:* Susanne Resmark | *Oscar:* Carolina Sandgren | *Cristiano:* Jonas Landström | *Ribbing:* Ake Zetterström | *Dehoro:* Mats Almgren | *Edelmänner, Verschwörer:* Ulf Glemme, Joel Rosenlund, Mikael Simlund | *Justizminister:* Harald Tjelle | *Ankastro's Diener:* Tore Sverredal
Chorus and Orchestra of the Gothenburg Opera House
Leitung: Maurizio Barbacini, 2002

OPERN PROGRAMM

DEZ/JAN/FEB 2024/25



DEZEMBER

Di **3**
20.00–21.45



KING ARTHUR

Henry Purcell

Venus: Véronique Gens | *Philidel/Honour:* Claron McFadden | *She:* Sandrine Piau | *Cupid/Nereid:* Susannah Waters, Mark Padmore, Iain Paton | *Grimbald/He:* Jonathan Best | *Cold Genius/Aeolus/Comus:* Petteri Salomaa | *Pan:* François Bazola
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie, 1995



Do **5**
20.00–22.50

AMADIGI DI GAULA

Georg Friedrich Händel

Amadigi: Maria Riccarda Wesseling | *Oriana:* Elena de la Merced | *Melisa:* Sharon Rostorf-Zamir | *Dardano:* Jordi Domènech
Al Ayre Espanol
Leitung: Eduardo López Banzo, 2006



Sa **7**
20.00–22.30

LUISA MILLER

Giuseppe Verdi

Rodolfo: Luciano Pavarotti | *Luisa:* Gilda Cruz Romo | *Il Conte di Walter:* Raffaele Arié | *Wurm:* Ferruccio Mazzoli | *Miller:* Matteo Manuguerra | *Federica:* Cristina Angelakova | *Laura:* Anna di Stasio | *un Contadino:* Walter Artioli
Coro Rai di Torino, Orchestra Sinfonica Rai di Torino
Leitung: Peter Maag, 1974

Di **10**
20.00–23.40



FÜRST IGOR

Alexander Borodin

Igor Svyatoslavich: Boris Martinovich | *Yaroslava:* Stefka Evstatieva | *Vladimir Igoryevich:* Kaludi Kaludov | *Vladimir Yaroslavich:* Nicola Ghiuselev | *Konchak:* Nicolai Ghiaurov | *Konchakovna:* Alexandrina Miltcheva | *Ovlur:* Nincho Popov | *Skula:* Stoil Georgiev | *Yeroshka:* Angel Petkov | *Yaroslava's nanny / a polovtsian maiden:* Elena Stoyanova
Sofia National Opera Chours, Sofia Festival Orchestra
Leitung: Emil Tchakorov, 1987



Do **12**
20.00–21.40

ORFEO & EURIDICE

Christoph Willibald Gluck

Orfeo: Bernarda Fink | *Euridice:* Veronica Cangemi | *Amore:* Maria Cristina Kiehr
RIAS-Kammerchor, Freiburger Barockorchester
Leitung: René Jacobs, 2001



Sa **14**
20.00–00.25

VASCO DA GAMA

Giacomo Meyerbeer

Vasco de Gama: Bernhard Berchtold | *Sélika:* Claudia Sorokina | *Nélusko:* Pierre-Yves Pruvot | *Inès:* Guibee Yang | *Don Pedro:* Kouta Räsänen | *Großinquisitor von Lisbon:* Rolf Broman | *Don Alvar:* André Riemer | *Don Diègo:* Martin Gäbler | *Anna:* Tiina Penttinen | *ein Matrose/ein Priester:* Tommaso Randazzo | *ein Ratsdiener:* Harald Meyer | *Matrosenquartett:* Thomas Fröb, Thomas Seidel, Björn Werner, Stefan Kringel | *Chorsolisten 3. Akt:* Stephan Hönig, Jann Schröder
Chor der Oper Chemnitz, Robert-Schumann-Philharmonie
Leitung: Frank Beermann, 2013

Di **17**
20.00–23.25



TITO MANLIO

Antonio Vivaldi

Tito Manlio: Sergio Foresti | *Manlio:* Elisabeth Scholl | *Lucio:* Nicki Kennedy | *Vitellia:* Rosa Dominguez | *Servilia:* Lucia Sciannimanico | *Decio:* Thierry Grégoire | *Geminio:* Davide Livermore | *Lindo:* Bruno Taddia
Modo Antiquo
Leitung: Federico Maria Sardelli, 2003



Do **19**
20.00–00.15

DON CARLOS

Giuseppe Verdi

Philippe II.: Alastair Miles | *Don Carlos:* Ramón Vargas | *Rodrigue:* Bo Skovhus | *Le Grand Inquisiteur:* Simon Yang | *Un Moine:* Dan Paul Dumitrescu | *Elisabeth de Valois:* Iano Tamar | *La Princesse Eboli:* Nadja Michael | *Thibault:* Cornelia Salje | *le Comte de Lerme:* Benedikt Kobel | *Un Héraut Royal:* Cosmin Ifrim | *Une Voix d'en haut:* Inna Los | *Coryphée:* Johannes Gisser
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Bertrand de Billy, 2004



Sa **21**
20.00–22.15

NOTRE DAME

Franz Schmidt

Der Archidiaconus von Notre Dame: Hartmut Welker | *Quasimodo:* Kurt Moll | *Phoebus:* James King | *Gringoire:* Horst R. Laubenthal | *Esmeralda:* Gwyneth Jones | *die alte Falourdel:* Kaja Borris | *ein Offizier:* Hans Helm
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, RIAS-Kammerchor, Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Christof Perick, 1988

Sa **28**
20.00–22.00



HÄNSEL UND GRETEL

Engelbert Humperdinck

Hänsel: Elisabeth Grümmer | *Gretel:* Elisabeth Schwarzkopf | *Hexe:* Else Schürhoff | *Mutter:* Maria von Ilosvay | *Vater:* Josef Metternich | *Sandmann / Taumann:* Anny Felbermayer
Choirs of Loughton High School for Girls & Bancroft's School, Philharmonia Orchestra
Leitung: Herbert von Karajan, 1953



Di **31**
20.00–23.05

DIE FLEDERMAUS

Johann Strauss Sohn

Gabriel von Eisenstein: Eberhard Waechter | *Rosalinde:* Hilde Güden | *Frank:* Erich Kunz | *Prinz Orlofsky:* Gerhard Stolze | *Alfred:* Giuseppe Zampieri | *Dr. Falke:* Walter Berry | *Dr. Blind:* Peter Klein | *Adel:* Rita Streich | *Ida:* Elfriede Ott | *Frosch:* Josef Meinrad
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Herbert von Karajan, 1960



JÄNNER

Do **2**
20.00–22.15



LA FRASCATANA

Giovanni Paisiello

Violante: Katia Velletaz | *Nardone:* Valery Tsarev | *Don Fabrizio:* Michele Govi | *Cavalier Giocondo:* Laurent Dami | *Donna Stella:* Letizia Sperzaga | *Pagnotta:* Alexandre Diakoff | *Lisetta:* Carmela Calvano Forte
Orchestre de Chambre de Genève
Leitung: Franco Trinca, 2002



Sa **4**
20.00–22.10

LA BELLE HÉLÈNE

Jacques Offenbach

Hélène: Felicity Lott | *Pâris:* Yann Beuron | *Ménélas:* Michel Sénéchal | *Agamemnon:* Laurent Naouri | *Calchas:* François Le Roux | *Oreste:* Marie-Ange Todorovitch | *Achille:* Eric Huchet | *Ajax premier:* Alain Gabriel | *Ajax deuxième:* Laurent Alvaro | *Bacchis:* Hjordis Thébault | *Parthénis:* Magalie Léger | *Léoena:* Stéphanie d'Oustrac | *Philocomé:* José Canalès
Les Musiciens du Louvre - Grenoble, Choeur des Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski, 2000



Di **7**
20.00–22.00

ATTILA

Giuseppe Verdi

Attila: Nicolai Ghiaurov | *Ezio:* Piero Cappuccilli | *Odabella:* Maria Zampieri | *Foresto:* Piero Visconti | *Uldino:* Josef Hopferwieser | *Leone:* Alfred Šramek
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Giuseppe Sinopoli, 1980

Do **9**
20.00–22.20



LE COMTE ORY

Gioacchino Rossini

Le comte Ory: Juan Diego Flórez | *Le Gouverneur:* Alastair Miles | *Isolier:* Marie-Ange Todorovitch | *Raimbaud:* Bruno Praticò | *La comtesse de Formoutiers:* Stefania Bonfadelli | *Dame Ragonde:* Marina de Liso | *Alice:* Rossella Bevacqua
Prague Chamber Choir, Orchestra del teatro comunale di Bologna
Leitung: Jesús López-Cobos, 2003



Sa **11**
20.00–22.25

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Otto Nicolai

Sir John Falstaff: Max Proebstl | *Herr Fluth:* Karl Schmitt-Walter | *Herr Reich:* Kieth Engen | *Fenton:* Richard Holm | *Junker Spärlich:* Paul Kuën | *Dr. Cajus:* Rudolf Wünzer | *Frau Fluth:* Annelies Kupper | *Frau Reich:* Lilian Benningsen | *Jungfer Anna Reich:* Liselotte Fölser | *Kellner:* Walter Ehrengut | *1. Bürger:* Walter Krohn | *2. Bürger:* August Stephan | *3. Bürger:* Reinhold Roebelt | *4. Bürger:* Georg Hutter
Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatssorchester
Leitung: Hans Knappertsbusch, 1957



Di **14**
20.00–22.10

TOSCA

Giacomo Puccini

Floria Tosca: Simona Dall'Argine | *Mario Cavaradossi:* Lino Scattolini | *Scarpia:* Scipio Colombo | *Cesare Angelotti:* Alfred Poell | *A Sacristan:* Karl Dönch | *Spoletta:* Waldemar Kmentt | *Sciarrone:* Harald Pröglhöf | *A Gaoler:* Walter Berry | *Shepherd-Boy:* Hans Breitschopf
Wiener Kammerchor, Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Argeo Quadri, 1951

DEZ
JAN
FEB

JÄNNER

OPERN
PROGRAMM
2024/25

Do **16**
20.00–22.55

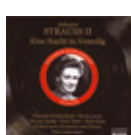


STRASZNY DWÓR

Stanisław Moniuszko

Miecznik: Andrzej Hiolski | *Hanna:* Bożena Betley-Sieradzka | *Jadwiga:* Wiera Baniewicz | *Damazy:* Zdzisław Nikodem | *Stefan:* Wiesław Ochman | *Zbigniew:* Leonard Mróz | *Czesnikowa:* Aleksandra Imalska | *Maciej:* Florian Skulski | *Skoluba:* Andrzej Saciuk | *Marta/Stara Niewiasta:* Anna Witkowska | *Grzes:* Kazimierz Dłuha
Orchestra e Coro della Radio-Televisione Polacca di Cracovia
Leitung: Jan Krenz, 1978

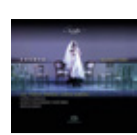
Sa **18**
20.00–21.30



EINE NACHT IN VENEDIG

Johann Strauss Sohn

Guido: Nicolai Gedda | *Caramello:* Erich Kunz | *Delacqua:* Karl Dönch | *Pappacoda:* Peter Klein | *Annina:* Elisabeth Schwarzkopf | *Cibolotta:* Emmy Loose | *Agricola / Barbara:* Hanna Ludwig
Philharmonia Orchestra and Chorus
Leitung: Otto Ackermann, 1954



Di **21**
20.00–21.55

OBERTO

Giuseppe Verdi

Oberto: Woong-Jo Choi | *Leonora:* Anna Princeva | *Cuniza:* Katerina Hebelkova | *Riccardo:* Adrian Dumitru | *Imelda:* Daniela Banasová
Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn, Cappella Aquileia
Leitung: Marcus Bosch, 2016

Do **23**
20.00–22.50



DON PASQUALE

Gaetano Donizetti

Don Pasquale: Alfredo Mariotti | *Ernesto:* Ugo Benelli | *Norina:* Anna Maccianti | *Dottor Malatesta:* Mario Basiola | *Notaro:* Augusto Frati
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Leitung: Ettore Gracis, 1964

Sa **25**
20.00–23.05



LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadé Mozart

Figaro: Alan Titus | *Susanna:* Helen Donath | *Gräfin:* Julia Varady | *Graf:* Ferruccio Furlanetto | *Cherubino:* Marilyn Schmiege | *Don Basilio:* Heinz Zednik | *Dr. Bartolo:* Siegmund Nimsgern | *Marcellina:* Cornelia Kallisch | *Don Curzio:* Claes-H. Ahnsjö | *Barbarina:* Ingrid Kertesi | *Antonio:* Gerhard Auer
Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Sir Colin Davis, 1990



Di **28**
20.00–22.30

DAVID, KÖNIG VON JERUSALEM

Wolfgang Amadé Mozart

David als Knabe/Michal/Bath-Saba/erstes Kebsweib: Sibylla Rubens | *Jonathan/Salomo/zweites Kebsweib:* Alison Browner | *David:* Christian Elsner | *Absalom/Nathan:* Johannes Chum | *Goliath/Uria:* Oliver Widmer | *Saul/Samuel:* Franz-Josef Selig | *Sprecher:* Bruno Ganz
Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Leopold Hager, 1998

Do **30**
20.00–22.45



ASCANIO IN ALBA

Wolfgang Amadé Mozart

Ascanio: Maaike Beekman | *Venere:* Claudia Patacca | *Silvia:* Nicola Wemys | *Aceste:* Tom Allen | *Fauno:* Claron McFadden
Vocaal Ensemble Coqu, Musica ad Rhenum
Leitung: Jed Wentz, 2002

Lieben Sie Oper?

Besuchen Sie unsere Homepage
www.opernfreunde.at

WERDEN SIE NOCH HEUTE MITGLIED

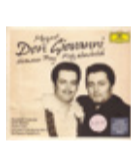
Wir bieten Ihnen Kartenkontingente, Opernreisen, Künstlergespräche und vieles mehr.

Mehr Informationen für Opernfreunde unter 01 5120171.

FREUNDE DER WIENER STAATSOPER

FEBRUAR

Sa **1**
20.00–22.55



DON GIOVANNI

Wolfgang Amadé Mozart

Don Giovanni: Hermann Prey | *Il Commendatore:* Franz Crass | *Donna Anna:* Elisabeth Grümmer | *Don Ottavio:* Fritz Wunderlich | *Donna Elvira:* Hildegard Hillebrecht | *Leporello:* Georg Stern | *Masetto:* Hans-Georg Knoblich | *Zerlina:* Edith Mathis
Chor der Oper Köln, Gürzenich-Orchester Köln
Leitung: Wolfgang Sawallisch, 1960



Di **4**
20.00–23.00

BELSHAZZAR

Georg Friedrich Händel

Belshazzar: Anthony Rolfe Johnson | *Nitocris:* Arleen Auger | *Cyrus:* Catherine Robbin | *Daniel:* James Bowman | *Gobrias:* David Wilson-Johnson | *Arioch:* Nicolas Robertson | *Messenger:* Richard Wistreich
Wise Men: Nigel Short, Nicolas Robertson, Richard Wistreich | *Chor-Solisten:* Julia Gooding, Nigel Short, Nicolas Robertson
Choir of the English Concert, The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock, 1990



Do **6**
20.00–21.50

DIE LUSTIGE WITWE

Franz Lehár

Graf Danilo Danilowitsch: Iurii Samoïlov | *Hanna Glawari:* Marlis Petersen | *Baron Mirko Zeta:* Barnaby Rea | *Valencienne:* Kateryna Kasper | *Camille de Rosillon:* Martin Mitterrutzner | *Vicomte de Cascada:* Theo Lebow | *Raoul de St. Brioche:* Michael Porter | *Bogdanowitsch:* Gordon Bintner | *Sylviane:* Elizabeth Reiter | *Kromow:* Dietrich Volle | *Olga:* Maria Pantiukhova | *Pritschitsch:* Franz Mayer | *Praskowia:* Margit Neubauer | *Njegus/Regisseur:* Klaus Haderer | *Ein Pianist:* Mariusz Klubezuk | *Ein Kameramann:* Stefan Biaisch | *Ein Scriptgirl:* Vanessa Schwab | *Tänzerinnen/Grisetten:* Gal Fefferman, Evie Poaros, Hannah Dewor, Madeline Ferricks-Rosevear, Marleen Jakob, Nami Miwa, Felisitas Hadzik, Kasia Kizior | *Tänzer:* Manuel Gaubatz, Rouven Pabst, Volodymyr Mykhatskyi, Christopher Basile, Robin Rohrmann, Joe Monaghan, Cristian Arenas, Andrew Cummings
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Chor der Oper Frankfurt
Leitung: Joana Mallwitz, 2018

radio klassik

STEPHANS DOM

Sa **8**
20.00–23.50



TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner

Tristan: Ludwig Suthaus | *Isolde:* Margarete Bäumer | *König Marke:* Gottlob Frick | *Kurwenal:* Karl Wolfram | *Melot:* Theodor Horand | *Brangäne:* Erna Westenberger | *Hirt:* Aloys Kühnert | *Steuermann:* Reinhard Kilbel | *Seemann:* Gert Lutze
Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Franz Konwitschny, 1950



Di **11**
20.00–22.10

SIMPLICIUS

Johann Strauss Sohn

Der Einsiedler: Michael Volle | *Simplicius:* Martin Zysset | *General von Vliessen:* Rolf Haunstein | *Hildegarde:* Elizabeth Magnuson | *Arnim von Gräbber:* Piotr Beczala | *Melchior:* Oliver Widmer | *Schnapsloutte:* Louise Martini | *Tilly:* Martina Janková | *Ebba:* Liliana Nikiteanu | *Wachtmeister:* Cheyne Davidson | *Kürassier:* Heikki Yrttiahio | *Offizier:* Jörg Heppel | *Soldat:* Meinolf Kalkuhl | *Stimme:* Alexander Pereira
Chor des Opernhauses Zürich, Kinderchor des Opernhauses Zürich, Orchester der Oper Zürich
Leitung: Franz Welser-Möst, 1999



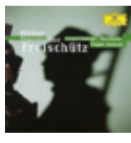
Do **13**
20.00–22.40

LAKMÉ

Leo Delibes

Lakmé: Mady Mesplé | *Gérald:* Charles Burles | *Nilakantha:* Roger Soyser | *Mallika:* Danielle Millet | *Frédéric:* Jean-Christophe Benoit | *Ellen:* Bernadette Antoine | *Rose:* Monique Linval | *Mis Benson:* Agnès Disney | *Hadj:* Joseph Peyron
Choeurs et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique
Leitung: Alain Lombard, 1970

Sa **15**
20.00–22.10



FREISCHÜTZ

Cara Maria von Weber

Ottofar: Eberhard Waechter | *Kuno:* Albrecht Peter | *Agathe:* Irmgard Seefried | *Ännchen:* Rita Streich | *Kaspar:* Kurt Böhme | *Max:* Richard Holm | *ein Eremit:* Waler Kreppel | *Kilian:* Paul Kuen | *Brautjungfern:* Margot Laminet, Gisela Ohrt | *Samiel:* Ernst Ginsberg
Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eugen Jochum, 1959



Di **18**
20.00–22.55

BETRICE DI TENDA

Vincenzo Bellini

Beatrice: Mariana Nicolesco | *Filippo:* Piero Cappuccilli | *Agnese:* Stefania Toczyńska | *Orombello:* Vincenzo La Scola | *Anichino/Rizzardo:* Iorio Zennaro
Prague Philharmonic Choir, Monte Carlo Orchestra
Leitung: Alberto Zedda, 1986



Do **20**
20.00–22.35

MARC'ANTONIO E CLEOPATRA

Johann Adolf Hasse

MarcAntonio: Vivica Genaux | *Cleopatra:* Francesca Lombardi Mazzulli
Le Musiche Nove
Leitung: Claudio Osele, 2011

Sa **22**
20.00–23.30



PALESTRINA

Hans Pfitzner

Palestrina: Julius Patzak | *Borromeo:* Hans Hotter | *Marone:* Ferdinand Frantz | *Papst Pius IV:* Georg Wieter | *Novagerio:* Franz Klarwein | *Ighino:* Käthe Kerdwig | *Silla:* Katja Sabo | *Madrusch:* Max Proebstl | *Kardinal von Lothringen:* Hans Duerue | *Abdisu:* Walther Camuth
Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Robert Heger, 1951



Di **25**
20.00–23.30

LA FEDELTÀ PREMIATA

Joseph Haydn

Fillide: Júlia Pászthy | *Count:* Attila Fülöp | *Amaranta:* Veronika Kincses | *Fiorentina:* Gábor Vághelyi | *Nerina:* Mária Zempléni | *Lindoro:* István Rozsos | *Melibeo:* József Gregor | *Diana:* Ilona Tokody
Chamber Chorus of the Liszt Ferenc Academy of Music, Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest
Leitung: Frigyes Sándor, 1976



Do **27**
20.00–22.20

GUSTAVO III

Giuseppe Verdi

Gustavo III: Tomas Lind | *Amelia:* Hillevi Martinpelto | *Ankastro:* Kristin St. Hill | *Ulrica:* Susanne Resmark | *Oscar:* Carolina Sandgren | *Cristiano:* Jonas Landström | *Ribbing:* Ake Zetterström | *Dehoro:* Mats Almgren | *Edelmänner, Verschwörer:* Ulf Glemme, Joel Rosenlund, Mikael Simlund | *Justizminister:* Harald Tjelle | *Ankastro's Diener:* Tore Sverredal
Chorus and Orchestra of the Gothenburg Opera House
Leitung: Maurizio Barbacini, 2002